



Soirée ARH de novembre 2013

Dés à coudre (thimbles)

20 participants à cette réunion dont Didier Puech, Président de Magicus, en guest star.

1 – Actions de l'ARH

Actions passées

- **18 octobre Great Magic Show** : la partie close-up de l'évènement, coordonnée par William, a été un franc succès. Rico, Joffrey, Frédéric, Jean-Luc et William (qui a remplacé Régis) ont assuré aux côtés de Rémi et Patrice (du Toulouse Magic Club).
- **3 novembre, la foulée pour la vie** : comme chaque année, nous avons animé le repas des bénévoles de cette journée caritative. Patrick B, Nicolas, Nathan, Joffrey, Kamiel et Yoann ont ravis les convives.

A venir :

- **Magicus** : accueillera, en partenariat avec l'ARH, **Dan Harlan**, le 23 novembre, dans nos locaux au 19 rue Bayard (les adhérents de l'ARH ont droit au même tarif que ceux de Magicus). Réservation recommandée auprès de Magicus.
- **30 novembre, écoles de Jazz et de Magie** : Nous proposons à nos adhérents qui voudraient se confronter à la scène une soirée au CEI d'Air France. Patrick B, Nicolas, Laurent et Frédéric étaient volontaires mais la date étant changé... Il nous reste des places.
- **5 décembre : Repas de fin d'année à Air France** : Une occasion de vous tester en close-up et de rapporter des fonds pour notre association. La date étant passée du 10 au 5 décembre Régis, Pierrot et Rico seront peut-être disponibles, Frédéric, Yoann, Rémi et Patrick sont volontaires.
- **7 décembre : Téléthon à Mongiscard** : Nous sommes sollicités pour une action en faveur du Téléthon. Yoann coordonne l'initiative, si vous êtes intéressés.
- **Conférence des deux Willy (Lafon et Eston)** : elle aura lieu en janvier 2014. William doit nous confirmer la date qui pourrait être celle de notre réunion mensuelle. Cette conférence comprendra deux parties, l'une, animée par William, sur la magie des aimants, l'autre, par Willy Lafon, abordera notamment comment faire ses propres gimmick de qualité professionnelle.

Notre soirée a commencé par une présentation faite par Didier, de magnifiques livres de magie et de revues venues d'un peu partout dans le monde, envoyés à Magicus. Ces ouvrages nous ont été présentés rapidement (origine, intérêt...) et ont été laissés à la consultation toute la soirée pour que d'éventuels acheteurs puissent se faire un avis. Une initiative bien appréciée. Nouveauté, un classeur reprend les présentations d'événements magiques à connaître dans les environs... ou plus loin.

2 – Accueil des nouveaux



Franc vient de Montauban, il s'est mis à la magie cette année sous l'influence de Pierrot notre recruteur local. Il s'intéresse pour l'instant au close-up et nous a montré deux tours tout simples avec un paquet de cigarette qui disparaît dans une petite boîte noire et un forçage de carte.

Romain à 18 ans, et s'intéresse à la magie depuis trois ans et à l'hypnose de rue, qu'il pratique en groupe, tous les samedis après-midi devant la poste au Capitole (entre le métro et la place).



Il nous a fait une démonstration d'hypnose intéressante tant par le ton de sa voix, que par le rythme et la répétition des propos ou par les mouvements qu'il induit : "C'est ton imagination qui gère ta réalité". Il nous a ensuite fait un très bon tour de James Brown (non Pierrot, pas le musicien) permettant de retrouver une carte choisie dans le paquet par l'intermédiaire d'une autre carte nommée au hasard et qui, finalement, se retrouve, elle, dans sa poche arrière. Efficace et troublant. C'est ce qu'il aime et qui fait le lien avec ses expériences d'hypnose, ce qu'il appelle, "flouter les limites".
Un prochain thème pour une de nos réunions ? Qui sait.



3 - Le thème du jour : Dés à coudre

Nous avons profité de la présence exceptionnelle de Fred B. pour traiter le thème des dés à coudre initialement prévu en septembre et annulé à la dernière minute. Le thème des aimants est reporté au mois de janvier (voir la conférence des deux Willy).

Fred a commencé par nous dire que la magie des dés à coudre est d'une simplicité déconcertante et se limite à deux ou trois mouvements avant de nous démontrer brillamment le contraire en enchaînant un tel nombre de variations que c'était un festival ! Quoi qu'il en soit, il est très facile d'avoir des dés à coudre sur soi et de s'entraîner en toute circonstance.

Une petite démonstration très complète de Shot Ogawa : <http://www.youtube.com/watch?v=vEIMe-5x4-g>

Une autre, complémentaire d'Ernesto Plana : <http://www.youtube.com/watch?v=XlgA-IHNA2g>

1 - La disparition et la réapparition de base : Un mouvement d'une simplicité telle, à voir, qu'il faut l'expérimenter ! Le dé, chaussé au bout de l'index, disparaît et réapparaît à volonté. Il peut disparaître dans la main gauche aussi bien que dans la bouche et réapparaître dans l'oreille. Il est déconseillé de faire disparaître le dé dans la bouche devant des enfants. Demandez au service d'urgence qui a accueilli son fils...

2 - L'apparition de 4 dés : Fred nous a ensuite montré comment un dé peut disparaître et s'être multiplié trois fois d'un coup couvrant l'extrémité de tous les doigts (sauf le pouce). La même opération permet de passer de 4 à 8 dés.



Le jeu d'acteur : Il nous a montré comment les mimiques associées aux mêmes gestes peuvent donner l'impression d'être surpris d'une réapparition ou d'en être fier (genre, je maîtrise). A titre personnel, il préfère "subir" plutôt qu'être "maitre" et travaille avec un visage ayant un temps de retard sur l'action, ce qui renforce terriblement l'effet de surprise. Une réflexion très importante, à exploiter pour la mise en scène de vos tours avec ou sans dés à coudre.

Le chargement des dés : Il nous a indiqué comment charger 4 dés (en deux secondes) le temps d'une mimique de diversion.

3 - Disparition de 4 dés à la manche (sleeving) : les dés étant petits, ils permettent des disparitions assez simples masqué par la disparition au faux dépôt.

Idée de justification : William nous a indiqué qu'il est possible et astucieux de justifier l'utilisation de dés à coudre, objets qui ne sont pas forcément dans l'imaginaire des enfants en les transformant en extrémités de baguette magique.

Chargement de dés : il est aussi possible de faire apparaître des dés à la manche en les glissant simplement du haut de la manche et en sécurisant la chute en tenant le bord de la manche.

4 - Apparition de 4 dés, un par un, puis simultanément : par un système de disparition et de réapparition successifs, il nous a montré comment faire voyager un dé à coudre d'un doigt à l'autre sur toute la main avant de finir par une apparition de 4. L'ensemble, comme il aime à le répéter, utilise vraiment très peu de mouvement et, tout particulièrement, le premier mouvement qui nous a été présenté.

5 - Coquilles : Il nous a ensuite montré quelques variantes intéressantes obtenues avec des coquilles (dés qui s'imbriquent l'un dans l'autre). Un dédoublement très propre et très convaincant qui peut être fait en double dédoublement.



Ce double dédoublement était présenté avec un mouvement final vers le haut et en arrondi, préconisé par Jeff Mc Bride, qui renforce l'effet.

Ici, comme ailleurs en magie, le grand mouvement cache le petit.

6 – Disparition totale, le tirage à la manche (reel) : Fred ayant bien exploré la question, il nous a présenté un tirage fixé à l'arrière du cou, sous le col de la veste, et qui lui permet, avec un fil de pêche tout fin, de venir chercher et de faire disparaître un ou plusieurs dés. Comme il a pu nous le montrer, le dé attaché n'empêche pas de faire les manipulations classiques.

Bref, une démonstration très complète et très convainquante.

7 - Le pouce coupé : William a enchaîné avant une idée très efficace. Faire le gag classique du pouce coupé en chaussant le dés à coudre sur le pouce mobile et en le transférant au dernier moment sur le pouce entier. Un effet bluffant qui rénove ce vieux gag.

8 - Le dé qui réapparaît sur la manche : Shot Ogawa a bien exploré ce thème et fait un DVD dessus. Il présente une manip dans laquelle il lance le dé devenu invisible en l'air et le fait réapparaître sur sa manche par un simple mouvement de roulement du dé qui le fait ressortir naturellement entre deux doigts.



9 - Changement de couleur à vue : William, toujours, nous a montré un changement de couleur de dés à vue d'un simple mouvement de balancier de l'avant-bras (un mouvement d'Elmsley présenté par Majax).

10 – le dé qui se transforme en foulard : Le dé à coudre est un contenant : Preuve à l'appui, Fred nous a montré d'autres pistes sur lesquels il a travaillé. Le dé à coudre qui dissimule un foulard, le dé et sa coquille qui deviennent une capsule qui peut contenir ce que vous voulez (sel, confettis, dés à 6 faces...)

11 – Apparition dans une cascade d'étincelles : si vos deux dés contiennent de la poudre de lycopode (en vente en pharmacie) et qu'il y a une bougie sur la table, vous pouvez obtenir un très bel effet pyrotechnique. Bon là, il y a peut-être quelques essais à faire car nous ne l'avons pas vu sur place.

12 - Le dé qui traverse le foulard : William nous a enfin retrouvé une manip qui permet de couvrir un dé avec un foulard avant que le dé ne traverse le foulard tout en chaussant toujours le doigt de départ.

La dernière heure a été consacrée à un temps d'échanges libre entre magiciens. Bref, une soirée très riche et tellement dense, que nous n'avons pas pu tout retranscrire. Vous auriez du venir !

4 - Les prochains thèmes de travail :

Ces thèmes sont proposés à titre indicatif et vous pouvez nous en proposer d'autres.

Ils peuvent être modifiés en fonction des intervenants ou des envies des adhérents.

Pour maintenir la qualité de nos soirées, les thèmes proposés doivent s'appuyer sur un animateur.

8 décembre : **Techniques de pièces** animée par Yoann - 11 janvier : **Conférences des deux Willy** ou **Chouchous** (reprise et compléments) animée par Fred S + Galettes des rois - 8 février : **Les chop-cup** - 14 mars : **Les élastiques** (2e série) - 11 avril : **quêteuse** animée par . - Mai : **Rubik's cub** animée par Jean-Marie - Juin : **sac à l'oeuf** animé par Frédéric – Juillet... on a le temps de voir !