



Soirée ARH de juin 2012

Élastiques et chouchous

9 adhérents et deux nouveaux visiteurs pour cette soirée très dense.

1 - Les infos du moment :

- **Proposition de prestation bénévole le samedi 23 juin à midi** à Muret au Foyer des cascades pour les accidentés de la vie (close-up et sculpture de ballons). Lucky, Nathan, Patrick B. et William sont volontaires.

- **Conférence Magicus avec le concours de l'ARH** : **David Stone** sera le lundi 25 juin à 20h30 dans nos locaux rue Bayard. Après sa tournée aux Etats-Unis, David Stone se lance dans une tournée européenne. Une toute nouvelle conf avec le talent qu'on lui connaît.

- **Proposition de prestation bénévole le dimanche 4 novembre** à Seysses. L'ARH est partenaire des foulées pour la vie depuis 2 ans et nous recherchons 3 magiciens pour animer un repas de midi en close-up et/ou sur scène. Frédéric coordonne les inscriptions.

- **Presse magique internationale** : Didier Puech, président de Magicus, nous a gentiment fait une présentation de plus d'une dizaine de revues magiques de différents pays (France, Italie, Espagne, Danemark, Allemagne...) et nous les a prêtées pour consultation. Attention, certaines nécessitent de comprendre le Danois !

- **Vide-grenier magique** : Lucky propose l'organisation du vide-grenier magique ouvert à toutes les associations magiques de Toulouse dans ses locaux (1, avenue Antonio Machado à Toulouse) le dimanche 24 juin. Vous avez du recevoir un courriel à ce sujet. Ce vide-grenier sera précédé d'un pique-nique, chacun amenant son repas.

- **Comment le feriez-vous** : Laurent nous a proposé un grand classique du travail en magie : on décrit un effet et vous avez un mois pour dire comment vous le feriez. Faute de temps, nous n'avons pas traité notre première question : [Le Test ESP d'E. Ramage](#)
Vous avez donc encore le temps d'y réfléchir.



2 – Accueil des nouveaux :

David s'est mis au close-up il y a de nombreuses années et **Pierre Fasan** devait le faire venir à nos soirées depuis plus de deux ans ! Tout arrive et le voilà qui nous présente un forçage de carte. **William** le met tout de suite dans le bain en lui présentant une variante plus silencieuse et plus naturelle de ce mouvement.



Patrick est adhérent à Magicus et ne sait pas encore ce qui l'attire le plus dans la magie. Il a reçu un mail lui proposant de venir et le voilà qui nous présente un change de deux as noirs pour deux as rouges en se demandant quel texte il pourrait mettre dessus pour se l'approprier. Frédéric lui indique sa propre présentation et **William** lui montre comment réutiliser l'effet trois fois pour en faire une routine type bonneteau qui semble expliquer la donne en second en plantant le spectateur sur place.



3 – Cartes et élastiques par Manolo :

Président d'honneur de l'ARH, Manolo a créé la boutique de magie Magicaplanet qui ne cesse de se développer. Il a travaillé le thème "cartes et élastiques" avec de nombreux magiciens, s'est inspiré aussi de "la saga des élastiques", une K7 de Sylvain Mirouf récemment ressortie en DVD, et en a fait une conférence il y a deux ans (notes à paraître). Il nous a donc montré quelques très jolis résultats relativement faciles à obtenir (quelques heures de travail à peine).

1 – Le change de carte : Un élastique entoure une levée double. Le magicien retourne cette carte face en bas sur le paquet puis la dépose sur la table. La carte, toujours entourée de son élastique vient de se changer en une autre carte !

2 – La carte qui sort du paquet entouré : Un mouvement de Chris Kenner assez formidable : une carte est choisie par un spectateur et perdue dans le paquet. Le magicien entoure alors le paquet d'un élastique et coupe. Le paquet se libère inexplicablement de l'élastique et seule la carte choisie est entourée par celui-ci au milieu du paquet.

3 – Variante à la carte bondissante : Le même principe avec un petit mouvement du paquet vers le haut, peut aussi obtenir que le paquet reste en position de la donne alors que la carte choisie semble surgir hors du paquet entourée de son élastique. Un coup pas évident à prendre.

4 - Version pour carte ambitieuse : Le même mouvement peut être utilisé pour un final original de carte ambitieuse grâce au tilt. Un simple mouvement et la carte choisie se libère seule de l'élastique qui entoure pourtant tout le paquet !

5 – Variante de présentation de Mickaël Châtelain : Le paquet est, cette fois posé, sur la table et le magicien frappe à côté du paquet ou lui donne une simple pichenette pour libérer la carte choisie, et elle seule. Très impressionnant !

6 – Apparition d'un carré en deux temps : Cette même technique, décidément très riche, permet de faire remonter la carte choisie dans un premier temps et les trois cartes complémentaires pour faire un carré dans un deuxième temps, sans que le magicien n'ait à toucher le paquet de nouveau : redoutable !

Dans la même veine, on peut donc, faire surgir les cartes choisies par deux spectateurs différents, ou deux cartes indices qui permettent d'identifier la carte choisie, ou tout ce qu'on veut (des cartes indiquant une date d'anniversaire, des prédictions qui sortent donc elles-mêmes du paquet...) : une porte ouverte à toute les inventions, histoires, prévisions...

Cette libération de la ou des cartes choisies peut même se faire dans la main du spectateur !

7 – Apparition flash d'une carte sur le dos de la main du magicien : Manolo nous a ensuite montré un autre mouvement permettant de faire soudain apparaître une carte qui surgit de nulle part pour se retrouver ligotée sur le dos de la main du magicien. Plus fort encore, le magicien retourne sa main paume en l'air et éventaille les trois cartes complémentaires pour former un carré !

Faute de temps, nous en sommes resté là sur ce thème mais Manolo aurait de quoi faire une deuxième séance. Si cela vous tente, faites-le savoir.



4 – Magie des chouchous :

Frédéric S. nous a montré la routine de Christian Girard, issue de la VHS Scrunchy magic, qu'il pratique depuis des années. 12 effets qui constituent une progression avec apothéose et applaudissements.

1, 2 et 3 Le chouchou au travers des doigts : Un chouchou passe au travers du pouce, puis de l'index et enfin du majeur du magicien (patte de dragon).

4 – La double patte de dragon : Le magicien poursuit en faisant passer le chouchou successivement au travers de ses deux majeurs. Même en bloquant le passage avec le pouce, ça passe !

5 – L'élastique sauteur : Le chouchou entoure ensuite l'annulaire et l'auriculaire pour se retrouver instantanément sur l'index et le majeur et ce, bien que tous les doigts soient ligotés entre eux (attention, ce mouvement est connu du grand public, il faut donc enchaîner vite avec la suite).

6 – Inversion topologique d'une main : Deux chouchous l'un entourant l'autre tendu entre le pouce et l'index du magicien, échangent leurs places en une seconde, derrière la main du magicien.

7 – Inversion topologique Takagi (amélioration de Pierre Poquet et C. Girard d'un mouvement de Shigeo Takagi) : La même inversion se produit à vue.

8 – L'évasion : Deux chouchous tendus entre les pouces et index des deux mains se bloquent l'un l'autre. Le magicien montre qu'il est impossible de les séparer tout en les séparant... Ce mouvement très connu d'évasion avec des élastiques ordinaires, est légèrement modifié (l'évasion est instantanée au lieu d'être progressive) pour être faisable avec des chouchous.

9 – Les trois chouchous imbriqués : Le magicien tend trois chouchous entre ses deux mains et les imbriquent l'un après l'autre avant de les libérer à nouveau sous les applaudissements du public.

En marge de cette routine, Frédéric a présenté deux autres effets, parmi les dizaines qui existent dans le DVD 1 d'Ultimate Scrunchy Magic (Ce DVD fait partie d'une anthologie des mouvements magiques avec des chouchous de Christian Girard dont le deuxième tome vient de sortir).

10 – Le chouchou qui traverse : Les doigts d'une main sont ligotés par un chouchou et le magicien fait traverser à vue un autre chouchou. Il le libère aussi rapidement dans l'autre sens. Simple et extrêmement convaincant !

11 – Le désenclavage flash : Un chouchou enclavé sur un autre chouchou tendu entre le pouce et l'index du magicien (position de l'inversion topologique), sort instantanément. Encore un petit miracle de simplicité.

5 - Les prochains thèmes de travail :

Le 10 juillet : **thème libre**, allez, c'est les vacances, lâchez-vous... ou travaillez pour nous montrer comment vous feriez ça : [Le Test ESP d'E. Ramage](#)

Voici des thèmes possibles pour la suite : Dés à coudre (Fred B.), Présentation de magiciens (Yoann, Régis, Jeffrey, Laurent...), mathémagique (Régis), Rubik's cub (Jean-Marie), Fioritures, Boniments, Tours à probabilités, Veste et Top-it, Feu, Évasion.

N'hésitez pas à nous proposer un thème qui correspond à votre travail ou à vos aspirations du moment.

