

# Loops

Une soirée un peu spéciale, puisqu'elle débute un nouveau cycle. Nous demandons aux anciens de l'ARH de choisir un thème à présenter à nos adhérents.

Patrick Mage nous a proposé les loops (boucles de fils élastique invisible) et invité au Magic Center (Patrick offrait les boissons et l'ARH offrait les pizzas !).

Nous avons donc eu 16 magiciens pour cette soirée dont 6 du CIO invités par Patrick Mage.

## 1 - Les infos du moment :

- **Partenariat avec Magicus** : Le bureau a rencontré Didier Puech, président de Magicus. A l'issue d'une discussion cordiale, nous nous sommes mis d'accord pour le partenariat suivant : l'ARH vous informera systématiquement des conférences organisées par Magicus (la prochaine, **Wayne Houchin**, aura lieu le 22 février à 20h30, dans nos locaux, rue Bayard). Magicus informera ses adhérents de nos thèmes de réunions. L'association s'est aussi abonnée à la revue Magicus.

- **Affiche de l'ARH** : Frédéric a repris notre affiche et nous pourrions enfin communiquer sur nos activités auprès du grand public de Toulouse. Si vous souhaitez des exemplaires de l'affiche (pour votre chambre, votre bureau, une vitrine de boutique...), dites les moi (Frédéric 06 01 82 92 81 ou f\_sem@yahoo.fr).

## 2 - Le thème du jour : loops (boucles de fils élastique invisible).

Le loops est vraiment un outil fantastique. Un petit bracelet invisible, que vous pouvez toujours avoir sur vous, permet quelques miracles impromptus.

**1 – Les lunettes se lèvent** : Des lunettes empruntées, posées sur la table, se lèvent alors que les mains du magicien sont à 30 cm et contrôlées par les mains des spectateurs.

**2 – Lévitiation d'une carte ou d'un billet** : Le magicien présente ou emprunte un billet ou une carte et réussit à écarter ses mains en gardant l'objet, sans aucun contact, en lévitation entre les mains. Il peut à tout moment le reprendre et le rendre au spectateur.

**3 – La fourchette folle** : Une fourchette posée à plat sur la table semble suivre les mouvements de main du magicien. Si les mains tournent au dessus d'elle, la fourchette tourne aussi. Elle peut même s'arrêter soudain et repartir dans l'autre sens par simple injonction des mains. Toujours sans le moindre contact.

**4 - Le stylo qui tombe** : Un stylo est tenu pointe en bas et du bout des doigts par un spectateur. Le magicien fait quelques passes magiques à distance et, soudain, le stylo est projeté dans les airs.

**5 - Télépathie ou télé-sensibilité ?** Le magicien met deux spectateurs les yeux fermés dans la même position. Il touche l'un des spectateurs et l'autre, toujours les yeux fermés, peut dire exactement à quel endroit le contact a eu lieu.

**6 – La bague flottante** : Le magicien emprunte une bague, réussit à la faire tenir debout sur un doigt ou sous un doigt, léviter, avant de la faire passer lentement d'une main à l'autre à l'horizontal sans donner le moindre élan ou faire le moindre geste suspect.

**7 – Le billet attiré** : Le magicien emprunte un billet et explique que le spectateur ne peut pas l'attraper. Le billet tombera toujours trop vite pour les réflexes du spectateur. Mais, au contraire, le billet remontera même spontanément dans la main du magicien.

**8 – La lévitation d'une cigarette** : Le magicien emprunte une cigarette, la pose dans la main et la fait léviter jusqu'à sa bouche, toujours sans contact, avant de l'allumer normalement.

**9 - La lévitation d'une bulle de savon** : Le magicien fait une bulle de savon (s'il enchaîne après le tour précédent, il peut la remplir de fumée. Il réussit à mettre la bulle en suspension entre ses doigts, comme si sa main la tenait à distance. La bulle peut même rebondir sans toucher la main.

**10- Le paquet qui livre la carte (jeu hanté)**: Un spectateur choisit librement une carte et la rend au magicien qui la remet visiblement au milieu du paquet. Il pose alors le paquet sur la table et déplace ses mains au dessus. Le paquet s'ouvre à vue et une carte sort toute seule. C'est bien la carte choisie (elle peut être signée).

**Vous trouverez la plupart de ces effets et techniques sur le double DVD de Finn Jon et Ygal Mesika « LOOPS ».**

## 4 - Les prochains thèmes de travail :

**Le mardi 13 mars : Petits paquets** (tous les tours qui se font avec peu de cartes, normales ou non).

**Le mardi 10 avril : Carte blanche à Zachary** (ancien de l'ARH, Zachary, nous présentera une de ces créations qui, en plus d'être un tour, permet de raconter une histoire : l'origamagique. Il nous montrera aussi un nouveau gimmick : les baguettes sympathiques (quand l'une bouge cela a des conséquences sur l'autre. Enfin, il nous propose aussi de nous parler de tous ses trucs et astuces pour préparer un spectacle pour enfants). Une soirée très riche en perspective

**Le 8 mai : Magie médiévale** (thème à confirmer, l'idée est, tous les tours qui auraient pu être présenté au Moyen-âge).

**Le 12 juin : Magie des élastiques et des chouchous**, une soirée animée par Manolo pour les élastiques et Frédéric pour les chouchous.

Rappel des thèmes évoqués pour la suite : Présentation de magiciens (Yoann, Régis, Jeffrey, Laurent...), mathémagique (Régis), Fioritures, Boniments, Tours à probabilités, Veste, Feu, Evasion.