

# Soirée coupé... et réparé !

Quelques vidéos en lien avec le thème :

**Ficelles :**

1 - Le fil indou par William Eston (vidéo sur le site de l'ARH) :

<http://www.arh-magie.com/videos-magie-mainmenu-65> : c'est la dixième vidéo de la page

Pour la voir directement : [http://www.youtube.com/watch?v=L1Xp5G9oeng&feature=player\\_embedded#at=14](http://www.youtube.com/watch?v=L1Xp5G9oeng&feature=player_embedded#at=14)

2 - la ficelle et la paille : <http://www.youtube.com/watch?v=uD0yeXWZprk>

**Cordes :**

1 - La corde coupée reconstituée : la base : <http://www.youtube.com/watch?v=ifiYONKkNvs&NR=1&feature=fvwp>

2 - Trois version de la corde coupée dont la coupe se déplace :

Par Gilles Arthur : <http://www.youtube.com/watch?v=Xt7Lf8Ad49s&feature=related>

Le même, par un amateur, admirez la différence ! <http://www.youtube.com/watch?v=qsfwvN00JZY&NR=1>

Le même par Dany Larry, quand les gros plans tuent

: [http://www.youtube.com/watch?v=aQ0Wi\\_p3IBo&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=aQ0Wi_p3IBo&feature=related)

**Allumette :**

1 - <http://www.youtube.com/watch?v=29HWnnH-GBw&NR=1>



Nous étions 9 mardi soir.

**1 - Les infos du moment :**

- **Spectacle** : Frédéric avait deux places à vendre pour Arturo Brachetti (19 mai) : vendues !

- **Site internet de l'ARH** : La discussion a permis de constater que peu d'adhérents y vont mais que de nombreuses idées pourraient être utilisées (système de petites annonces de matos d'occasion, listes de liens de vidéo de magie par thème, idées d'achats en rapport avec le thème...).

- **Projet ARH** : Le séminaire avec Eric Leblon sera le 18 juin et sera suivi d'un vide-grenier magique le 19, rue Bayard. Nous avons choisi la formule de repas et Yoann coordonne l'opération (Manolo contacte Eric, Régis travaille une affiche, Frédéric l'imprimera, Jean-Luc la diffusera, Yoann prépare le courriel, etc.).

**2 - Le thème du jour : Coupé, brûlé, déchiré... et réparé !**

- Pierre nous a fait sa version du journal coupé reconstitué avec explication complète pour ceux qui ne le font pas. L'effet : un journal est montré page par page avant d'être déchiré en petits morceaux et instantanément restauré.

- Jean-Luc nous a présenté une version sans gimmick qu'il n'a pas le droit d'expliquer (version d'Albert).

- Frédéric nous a montré un élastique classique qu'il casse (on entend le bruit) et répare en une fraction de seconde (L&L publishing - Joe Rindfleisch). Un mouvement très facile auquel tout le monde a pu s'exercer,

- Cyprien en a profité pour nous montrer sa routine complète d'élastiques qui se termine par un élastique cassé reconstitué (deuxième version) que nous avons travaillé aussi.

- Yoann avait préparé "le fil hindou", non Pierre, "pas le filin doux". Un mètre de fil est coupé en petits morceaux puis reconstitué (penser à fignoler vos boulettes en 8 autour des doigts ou autour d'un stylo).





- Lucky nous a proposé et expliqué une carte dont un coin est déchiré (à l'intercessor) qui disparaît dans une quèteuse et se retrouve dans un citron avec le coin manquant,
- Régis avait amené une sorte de tangram en carton qui se reforme en 3 rectangles successifs qui semblent avoir toujours la même surface bien que l'on rajoute, une, puis deux, puis trois nouvelles pièces (merci à monsieur Fibonacci).

Une courte pause a permis de réviser le pliage du journal et autres tours (Yoann en a profité pour commencer le thème de juin - tours automatiques).

- Frédéric nous a montré une petite vidéo de cigarette coupée reconstituée à vue à deux reprises par John Kennedy dont une fois directement dans la main du spectateur.

- Yoann nous fait une carte pliée en 4 puis signée avant

d'être coupée en 4 morceaux puis reconstituée quart par quart (une version d'Yves Doumergue).



### 3 - Présentation de tours hors thèmes :

- Frédéric nous a fait le tour à une main : Le magicien fait choisir une carte et la perd dans le paquet avec une seule main (coupe Charlier) puis il pose les cartes face en l'air une à une sur la table. Elle a disparu. De sa main vide, il va chercher la carte choisie qu'il retrouve dans sa poche.

- Il nous a aussi montré l'état de son travail de la muscle pass (projection d'une pièce vers le haut paume ouverte par un mouvement du muscle du pouce) mais William n'était pas là pour nous montrer le résultat final.

Lucky nous a montré comment 4 as perdus dans le paquet se retrouvent et, au dernier moment, le 4e as se transforme en carte choisie.

- Pierre nous fait un tour où la carte pensée par Jean-Marie se retrouve à la 9e place du paquet. 9 comme le nombre de lettre dans le prénom de Jean-Marie !!!

### 4 - Les prochains thèmes de travail :

**Le 14 juin : Tours automatiques** (n'importe quel tour qui ne demande ni manipulations habiles, ni mémoire d'éléphant...).

**Le 12 juillet : Tours pour public nombreux** (tours de scène ou de close-up, les tours que nous verrons seront présentables devant un grand groupe de personnes).

**Le 9 août : Carte blanche** (présentez, travaillez, découvrez librement... il n'y a pas de thème).

Les thèmes suivants n'étant pas définis, vous pouvez nous suggérer des thèmes par courriel ou lors des réunions.

Vous pouvez retrouver l'intégralité des comptes rendus de nos soirées sur le site de l'ARH ([www.arh-magie.com](http://www.arh-magie.com)). Vous y trouverez aussi un moteur de recherche qui vous permet de trouver toutes nos références sur un thème.