



HP et fil invisible

13 participants pour cette réunion de rentrée : Laurent, Jean-Luc, Chango, Yacine, Bastien, Régis, François, Emmanuel, Bruno, Batou, Nicolas, Mickaël, Mathieu, Alexis et Frédéric.



1 – Actualité de l'ARH

- Retour rue Bayard : Nous avons à nouveau travaillé dans les locaux rénovés de la rue Bayard (toujours en travaux elle).
- **Festimagie : journée du 25 mars** : à 15h conférence de Mickaël Stutzinger et à 21h spectacle d'Arsène.
- **Bouillon de magie**, le concours de magie de scène organisé par Laurent et Baptiste. Vos numéros doivent durer une dizaine de minutes.

2 – Actualités magiques

- Les 25 mars à 20h30 et 26 mars à 15h : **4e festival international de magie au Casino Barrière** avec 9 artistes.



3 – Accueil des nouveaux :

Alexis vient du Havre (macadam Circus). Il n'est pas très attiré par la cartomagie et est animé d'un grand désir de faire de la magie de rue. Ses centres d'intérêt magique sont les pièces et les balles mousse. Il travaille à la recherche de donateurs pour l'UNICEF et nous a présenté trois routines : une de balles mousse, un bonneteau avec des losanges rouges et bleus ainsi qu'une histoire de trois voleurs.

L'occasion de voir ce qu'il maîtrise déjà, mais aussi de lui prodiguer quelques conseils sur les mouvements ou la question des éclairages.

Les thèmes du jour : Retour sur Hambiguous Patronymus

Grâce à l'ARH, Bruno a vécu une expérience traumatisante et tenait à nous faire un retour d'expérience. Comme beaucoup d'entre nous, il lui est plus difficile de présenter son spectacle devant des amis, des magiciens et de la famille. Ça tombe bien, la salle est pleine de magiciens, d'amis à lui et de tous les siens, femme et fille compris !

Il n'aime pas non plus, être en retard ou improviser des trucs à la dernière minute. Là aussi, il a été gâté ! Il a donc pu vivre le pire moment de sa vie, quand, alors qu'il avait déjà plus d'une demie-heure de retard, il a eu un blanc complet sur son spectacle. Des trucs réparés au dernier moment, une bande son foirée, une nouvelle présentation d'un effet pas rodée... Tout était en place pour aller au grand fiasco et ... la magie a opéré.

Nous avons eu de nombreux échanges qu'il serait fastidieux de reprendre, mais voici quelques unes des réflexions associées :

- Le super soutien de l'équipe lui a permis de tenir le coup,
- Ce qui est écrit marche, sinon, il faut se méfier !
- Ce dont le rythme est testé, fonctionne bien, sinon, gare !
- Bruno joue à la surprise de tous avec l'enfant turbulent dont on pense qu'il va tout faire foirer.
- Echange sur sa version des sables du désert dans un chaudron, donc opaque.
- Son décor plonge tout de suite le spectateur dans un univers très convainquant, très immersif,
- Son travail avec la quêteuse est un bijou (dixit Majax !)



Le fil invisible (animé par Chango)



La deuxième partie de soirée a été consacrée à la découverte et à la pratique du fil invisible.

Il nous a présenté à nouveau quelques effets et expliquer précisément comment s'y prendre pour les 4 effets suivants :

1- La lévitation du billet

Le magicien emprunte un billet, se concentre un peu et se met à le faire léviter entre ses mains.

2- La lévitation à distance

Le magicien emprunte un bout de papier et réussit à le faire s'élever au dessus de la table alors qu'il se tient loin de celui-ci.

3- La carte qui sort seule du paquet : Le magicien fait choisir une carte, la perd dans le paquet, puis il pose celui-ci sur la table. Sans que personne ne touche le paquet, celui s'ouvre en deux et une carte en surgit : c'est la carte choisie.

3- La carte qui s'élève dans la main du magicien : Le magicien pose une carte dans sa main et celle-ci s'élève doucement sans aucun soutien apparent.

L'ARH a investi dans quelques loops pour que chacun puisse s'entraîner sur place.

Bruno nous a donné quelques conseils issus de ses essais :

Une bobine de fil mousse, un fil vendu pour réparer les bas, vous fournira du fil pour plusieurs années, voir plusieurs générations.

Le fil de mercerie élastique invisible vous coûtera bien moins cher que les produits vendus dans les boutiques spécialisées.

Préparer ses fils n'est ni dur, ni long, si on s'organise un peu, qu'on travaille au dessus d'une surface blanche et que l'on sécurise les deux extrémités avec du scotch ou de la cire.

Il nous a aussi présenté le fil permanent qui sort de la veste et permet d'être prêt instantanément pour certains effets. Avec notamment une routine de carte torturée qui change en partie et déchirée par les spectateurs.

Nous avons eu une présentation sommaire du DVD l'ABC du fil invisible de Bruno Copin, un DVD en français mis à disposition des adhérents à jour de leur caution (un chèque de 100€).

5 – Les prochains thèmes de travail :

Voici les prochains thèmes que nous avons évoqués :

Sauts de coupe et autres manipulations de cartes, animé par Yacine

Carte blanche à Lucky, animé par Jean-Luc

Mentalisme

Construire ses tours avec des cartes

La psychologie du public,

Ces thèmes sont des indications, libre à vous de les compléter, d'en animer d'autres, d'en suggérer...

