



Magie avec des anneaux

9 participants à notre soirée : Titane, Jean-Marc V., Régis, Emmanuel (direct à la sortie de son train depuis Paris), Bruno, Laurent, Nicolas, Patrick R. et Frédéric.

1 – Actualité

- **Protocole COVID**, nous pouvons reprendre nos activités en respectant : 10 magiciens max, gel à l'entrée, masque si on circule d'une pièce à l'autre, un mètre entre les participants, pas de serrage de main ou d'embrassade et les gestes habituels de protection plus : désinfection des surfaces et objets touchés (poignées de porte, tables...) en fin de séance.

- **Close-up et COVID** : Frédéric a vainement tenté d'avoir un écrit officiel garantissant que la pratique du close-up à plus d'un mètre des spectateurs avec une visière et sans contact entre les objets et les spectateurs était possible et la plateforme nationale spéciale COVID le lui a confirmé à l'oral. Il peuvent le dire, mais personne ne peut l'écrire !

Il nous a aussi montré le masque à motif de cartes à jouer qu'il s'est fait (grâce au tissu de Laurent) et la visière adaptée sur chapeau qu'il a bricolé (photo ci-contre).



- **Beaux paquets de Bicycle**, les magasins de jeux de Toulouse (le passe-temps et C'est le jeu !) ont des présentoirs de paquets de Bicycle de collection. On peut trouver tous les modèles et les prix sur leurs sites.

- **Joyeux anniversaires** : en 2021 c'est les 150 ans de la mort de Robert Houdin, en 2022, c'est les 90 ans de la création du premier club de magie de Toulouse dont nous sommes les héritiers : le Club Commandeur Cazeneuve et en 2022, c'est le 70^e anniversaire de la création de notre association par la réunion des deux associations de magie de Toulouse de l'époque : le Club Commandeur Cazeneuve et l'ARH. Nous aimerions profiter des ces occasions-prétextes pour proposer des événements magiques à la ville de Toulouse et au musée du vieux Toulouse. Si vous souhaitez vous impliquer dans la conception et la mise en œuvre des ces événements : c'est d'accord !

- **Cartes d'adhérents**, les cartes de 2021, 2022 et 2023 utiliseront des visuels en lien avec les anniversaires évoqués. Nicolas et Laurent vont nous concocter ça.

2 - Le thème du jour : Anneaux

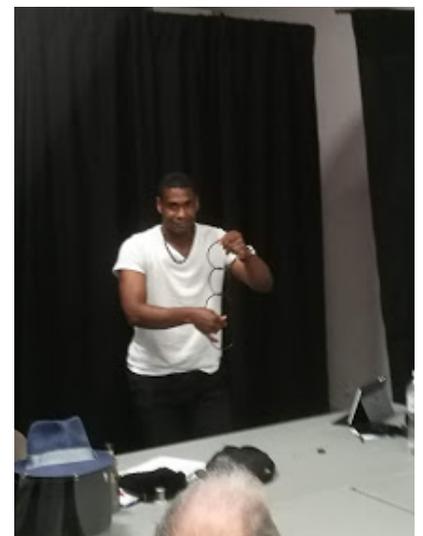
1 - Les anneaux chinois par Frédéric : Il nous a présenté sa version de "Easy routine" du DVD Link 1 de Shoot Ogawa (que nous avons à l'ARH avec Link 2 et 3). Une présentation propre accompagnée d'un texte qu'il a imaginé faisant un parallèle entre les anneaux et les couples qui s'unissent, se séparent, se disputent, ont des enfants qui prennent leur envol.

Cette présentation a donné lieu à de nombreuses idées de travail : décaler les effets et le texte, laisser du temps au spectateur pour assimiler les effets et les émotions suscitées, essayer de donner une autre tonalité au texte qui parle de mort et de rupture en insérant des blagues, regarder les anneaux pour souligner les effets, insérer et mettre en valeur un climax, donner un rythme dans le texte par une envolée ou par un événement paraissant accidentel... Bref un échange enrichissant.

2 - Les anneaux chinois par Titane : Titane, qui s'est mis à la magie après avoir vu la routine d'anneaux de Duraty, nous a montré un bel enchaînement de routines en commençant par sa routine avec les anneaux noirs de chez TCC dont le son est très élégant. Une jolie succession de mouvements et de positions d'anneaux présentée en musique qui se conclue par des enclavages de bagues sur les anneaux.

3 - Le fils d'écouteurs de téléphone au travers la bague : Toujours dans les prolongement possibles, il nous a montré une version revisitée de la cordelette à travers l'anneaux avec des écouteurs.

4 - La bague sur le manche de cuillère en bois : non seulement le fil des écouteurs passe à travers la bague mais celle-ci vient s'enclaver sur un manche de cuillère en bois dont les deux extrémités sont tenues par un spectateur.



5 – Chaines de billes d'argent : Il nous a ensuite montré des pénétrations et des sorties de chaines avec un gant type joaillier qui donnait délicatesse et élégance à sa présentation.

6 – Élastiques : Il a enfin montré une série de pénétrations d'élastiques les uns dans les autres avec notamment une astuce très efficace de sa création permettant d'enclaver et de désenclaver à vue deux élastiques sans utiliser de loops ! Un vrai régal.

La découverte du jour qui a fait la joie de Laurent : doubler les élastiques permet de faire les mêmes mouvements en plus visible pour les spectateurs !



7 – Routine à 8 grands anneaux : Enfin il nous a montré des éléments de routines avec 8 grands anneaux dont certains mouvements ne sont pas possibles avec les petits, une astuce pour permettre à deux spectateurs à qui l'ont confié des anneaux, pour l'un, de réussir à les enclaver, pour l'autre, de réussir à les désenclaver.

8 – Enclavement laissé dans les mains du spectateur : Frédéric a montré le mouvement Silverman qui permet de confier un anneau à un spectateur, d'enclaver un anneau dessus et de tout laisser dans les mains du spectateur.

8 – Enclavement laissé dans les mains du spectateur : Frédéric a montré le mouvement Silverman qui permet de confier un anneau à un spectateur, d'enclaver un anneau dessus et de tout laisser dans les mains du spectateur.

A propos des anneaux

Différentes sortes d'anneaux : Titane nous a montré les grands anneaux, des moyens et ceux qu'il utilise désormais, Frédéric a montré les siens, de tout petits et des très fins trouvés sur AliExpress.

Détails sur les anneaux : Shoot Ogawa indique dans Link 1 comment choisir ses anneaux et notamment qu'il est préférable d'avoir des anneaux dont la clé

à la même taille que les autres anneaux et d'avoir les bords de l'ouverture arrondis. Frédéric a expliqué qu'il avait dû enlever du métal et limer les bords pour améliorer ses anneaux.

On ne vous l'a pas dit... mais l'intégralité du DVD Ninja Rings de Shoot Ogawa est sur Youtube là <https://www.youtube.com/watch?v=pOge9coEFvY>

La partie atelier a été très profitable pour travailler les mouvements (enclavage, désenclavage, enclavages silencieux, enclavage sur un anneau en rotation sur la table), inventer des passes (traversée d'anneaux, enclavement classique silencieux), travailler d'autres tours (Régis a obtenu les explications de la ficelle qui passe au travers du porte-manteaux).

3 - Les prochains thèmes de travail :

- Jeudi 13 Août : **Chacun montre un tour**, animation collective
- Jeudi 10 Septembre : **Splitting** (les possibilités de tours en séparant des cartes) animé par Jean-Marc
- Jeudi 8 octobre : **Mentalisme** (qui veut l'animer ?)
- Jeudi 12 novembre à 21h : **Rubik's cube**, animée par Mickaël
- Jeudi 10 décembre à 21h : **Math et magie**, animée par Emmanuel, Frédéric et Régis
- Janvier : **Pièces** (animation collective)
- Février : assemblée générale puis **magie impromptue**
- Mars : **élastiques**
- Avril : **magie et technologie**



COVID oblige, un par table, comme aux examens... mais pas en silence !