

Tour de table



Neuf adhérents et un nouveau (Rico, photo ci-contre) pour cette soirée qui a fini en stand de tir avec des cartes !

1 - Les infos du moment :

- **Conférence Magicus : David Stone** le 26 juin rue Bayard.
- **Proposition de prestation bénévole le 23 juin** à Muret au Foyer des cascades (close-up et sculpture de ballons). Si cela vous intéresse, bloquez déjà la date et nous vous en dirons plus à notre prochaine réunion.
 - **Les 24 ans du double-fond** : Laurent ira bien au double-fond pour profiter de la programmation !
 -

2 – Accueil des nouveaux :

Rico s'est mis à la magie en 2002 sous l'influence et avec la complicité de Roly (ancien adhérent de l'ARH aujourd'hui décédé). Après moultes péripéties et une séjour au Venezuela, il a décidé de se mettre sérieusement à la magie en hommage à Roly.

Il nous a d'ailleurs présenté un tour qui utilise la formule magique « Au secours grand Roly » épelée pour permettre de retrouver la carte choisie.

3 - Le thème du jour : Tour de table, vous travaillez quoi en ce moment ?

1 – Any card at any place (n'importe quelle carte à n'importe quel endroit du jeu) : Patrick Raynal étudie deux approches de ce thème. L'une de Boris Wild *Acaab*, l'autre de Roberto Mansilla *Euréka*

2 – Coupe sur les as : Patrick nous a montré sa version d'un tour présenté par Yoann quelques temps avant.

3 – La carte à l'épélation : Olivier nous a montré une petite trouvaille qui permet, en utilisant le prénom du spectateur de retrouver la carte choisie (Suivant le nombre de lettres du prénom, la carte se retrouve en 2e position sur le dessus ou le dessous du jeu).

4 - Coïncidence : Régis nous a présenté à nouveau le tour dans lequel chacun peut penser librement un chiffre. Ce chiffre va mener les spectateurs de carte en carte jusqu'à ce que le magicien dise « stop ». A ce moment là, tout le monde, quelque soit le chiffre choisi au départ, arrive sur la même carte !

Un petit miracle de coïncidence qui a été l'occasion de voir combien les consignes données au spectateur doivent être claires et sans ambiguïté, surtout quand c'est William le spectateur !

5 - Mentalisme : William fait choisir un nombre par un spectateur et fait une prédiction. Il demande alors à un autre spectateur de nommer une carte au hasard. La carte est à l'emplacement choisi par le premier et correspond à celle indiquée par le second et la prédiction confirme le tout. Ça énerve, non ?

6 – Le tour garanti : William fait choisir au hasard le joker (garantie) et le retrouve dans sa poche, puis, sur sa chaise, sous lui.

7 – Les petits tas : Olivier fait mélanger le jeu, choisir un nombre de un à 10 et fait plusieurs tas... et je ne sais plus du tout pourquoi j'ai noté ça. Je crois qu'il fait ensuite rassembler les tas et...



8 – Collector : Yoann travaille sur un collector de John Mendoza avec des as (3 cartes sont choisies, perdues dans le jeu, puis retrouvées en un éclair prises en sandwich entre les 4 as) et William lui a encore montré comment faire plus simple pour le même effet avec la version de Dereck Dingle agrémentée d'une deuxième chute de Larry Jennings (en fait un cannibale sans « mâchoire ») ainsi que la version d'Elmsley.

9 – La main du Mage La deuxième devient quatrième : Laurent fait mélanger le jeu, et après, il se passe des trucs sous la table... en fait un « mélange » ! Mais auparavant (et ce n'est pas un film chinois) le spectateur aura pensé à un petit chiffre, il aura regardé la carte correspondant au rang de son chiffre sans la changer de place, il aura ajouté du dessous sur le dessus le même nombre de cartes... et après maints efforts et fou rires et un passage sous la table le jeu aura remonté dans le temps et la carte retrouvée sa place initiale ! (Réf. : D. Duvivier in DVD From old to new vol.1).

10- Mini anneaux chinois : Frédéric S. nous a présenté une petite routine avec des anneaux chinois qui tiennent dans la paume de la main (DVD + ustensile : Dragon fly rings) qu'il travaille en ce moment, et William lui a donné un conseil destiné à répondre à la frustration du public en lui permettant de toucher les anneaux enclavés juste avant de finir la routine.

4 - Les à côté :

Cette séance a été l'occasion de découvrir quelques techniques :

1 – Forçage 'les yeux fermés' : William nous a montré un forçage redoutable : faites défiler toutes les cartes d'un jeu et demander à une personne de mémoriser n'importe laquelle. Le magicien sait instantanément la carte qui a été vue et mémorisée et il peut le faire les yeux fermés.

2 – Contrôle instantané sur le dessus : William, toujours, nous a montré un mouvement d'une incroyable simplicité qui permet de contrôler instantanément sur le dessus une carte choisie au milieu du paquet.

3 – le forçage à l'étui : Jean-Luc nous a montré comment dissimuler une carte dans un étui montré vide. Il ne vous reste plus qu'à faire mélanger le paquet. En remettant les cartes dans l'étui, la carte voulue est sur le dessus. Discret et radical !

4 – Le lancer de carte : La séance s'est terminée en lancer de carte sur cible... Merci à Laurent et paix à l'âme de son paquet de cartes...



4 - Les prochains thèmes de travail :

Le 8 mai : Carte blanche à Zachary. Ancien membre de l'ARH, Zachary, nous présentera une de ces créations qui, en plus d'être un tour, permet de raconter une histoire : l'origamagique. Il nous montrera aussi un nouveau gimmick : les baguettes sympathiques (quand l'une bouge cela a des conséquences sur l'autre). Enfin, il nous propose aussi de nous parler de tous ses trucs et astuces pour préparer un spectacle pour enfants. Une soirée très riche en perspective. **Le thème Magie médiévale** tous les tours qui auraient pu être présenté au Moyen-Âge (donc avant l'arrivée des cartes en Europe) sera abordé par Yoann en marge de cette soirée

Le 12 juin : Magie des élastiques et des chouchous, une soirée animée par Manolo pour les élastiques et Frédéric pour les chouchous.



Enfin, voici des thèmes possibles pour la suite : Présentation de magiciens (Yoann, Régis, Jeffrey, Laurent...), mathémagique (Régis), Rubik's cub (Jean-Marie), Fioritures, Boniments, Tours à probabilités, Veste et Top-it, Feu, Évasion. N'hésitez pas à nous proposer un thème qui correspond à votre travail ou à vos aspirations du moment.