

Tours pour public nombreux

Quelques vidéos en lien avec notre thème :

Eric Antoine invisible deck : <http://www.youtube.com/watch?v=z3a-JHZ2j-g>

David Williamson raccoon : <http://www.youtube.com/watch?v=gCzTYrnOg-8>

Gaetan Bloom et Juan Tamariz : <http://www.youtube.com/watch?v=C0ZW6TcU04s>

Chris Angel : <http://www.youtube.com/watch?v=7qAZie93ekQ>

Otto Wessely Lames de rasoir : http://www.youtube.com/watch?v=enbOb_3-zlc

Tommy Wonder, bague, montre et portefeuille : <http://www.youtube.com/watch?v=4PKrOfiQV-Y>

encore Eric Antoine : <http://www.youtube.com/watch?v=2s8iS5kOFi4&NR=1>

Un public nombreux de 7 magiciens pour cette soirée.



1 - Les infos du moment :

- **3^e édition du Festival de la magie et de grandes illusions à Montauban** : Tout le monde avait reçu l'info par courriel mais nous avons reparlé de ce festival qui aura lieu les 30 septembre et 1^{er} octobre.

- **Photos de magiciens** : Frédéric a un contact avec un photographe spécialisé dans les photos d'artistes de cirque (Christian Bès, www.chemindcirque.com/) qui serait d'accord pour nous proposer ses services pour réaliser des photos de qualité professionnelle pour nos adhérents. A imaginer lors d'un événement ou pour ceux qui voudraient de belles photos pour leur site, leurs présentations...

- **Point sur les adhésions**, nous avons 16 adhérents à jour de leur cotisation.

2 - Le thème du jour : tours pour public nombreux

Peu de tours préparés sur le thème mais nous avons tout de même bien pratiqué la magie

1 - L'impossible rotation des bras tendus : Frédéric nous a montré le tour des bras du magicien qui tournent quand ceux du spectateur ou de tous les spectateurs restent coincés et l'expérience de délatéralisation (le spectateur avec les doigts tournés devant lui n'arrivent pas à soulever le doigt qu'on lui demande, il se trompe de main).

2 - La lévitation de saucisses cocktail : Yoann nous a montré le tour que Juan Tamariz avait fait faire à tous le public lors de sa conférence organisée par Magicus à Toulouse. Chaque spectateur est invité à mettre ses index face à face et à regarder au loin. Lorsque les doigts s'écartent, les saucisses volent.

Dans la foulée et sur le thème des tours avec le corps...

3 - La main qui tourne à 360° : Yoann nous a montré comment sa main à plat sur la table pouvait tourner à 360° alors que celle de Jean-Marie faisait à peine un quart de tour.

4 - Le pouce qui traverse l'oreille : Yoann toujours, nous a montré le tour de Romaric et nous nous sommes tous troué l'oreille.

5 - Les deux pailles qui se traversent sans se briser : Patrick B. nous a enfin expliqué à quoi servent les Mc Do... Il faudra réviser ce tour, présenté par Sylvain Mirouf dans sa série de DVD. Ce tour s'adresse à une table mais ne conviendrait pas pour de la scène.



6 - Bonneteau de scène : Lucky nous a amené un tour de scène avec des cartes géantes sur un présentoir dans lequel une dame, entre deux valets n'est jamais là ou elle devrait être.

L'occasion pour beaucoup de découvrir ce tour et de discuter de la qualité du matériel (sans parler des amorces qui ne veulent pas claquer), des distances à respecter, de l'importance de la musique, des éclairages...

7 - Comment passer à travers une carte à jouer : Jean-Marie et Lucky nous ont expliqué comment relever ce défi apparemment impossible de faire passer le corps d'un magicien au travers d'une carte format poker grâce à une découpe astucieuse de la carte.

8 - Le ressort et l'anneau : Patrick B. nous a montré un anneau enclaver sur un ressort qui n'accepte de se désenclaver que si c'est le magicien qui le fait.

9 - Tous les spectateurs choisissent la même carte : Régis a trouvé dans une revue



mathématique un tour très déroutant et très efficace. En partant d'un paquet mélangé par le spectateur, il demande à chacun de choisir un chiffre entre 1 et 10. Chacun regarde alors la carte à la position choisie et compte à nouveau le nombre de cartes correspondant à la valeur de la carte qu'il vient de voir. Exemple, si le spectateur a choisi 3, il regarde la 3^e carte, si cette carte est un 8, il regarde la 8^e carte suivante, etc jusqu'à ce que le magicien s'arrête de distribuer les cartes. Incroyable : quel que soit le chiffre

choisi au départ, tous les spectateurs tombent sur la même carte. Ce tour, automatique, peut être fait en tant que tel, mais il peut aussi servir de forçage, permettre des révélations multiples, être un tour de mentalisme, un exemple de contrôle de pensées...

Cette astuce mathématique méritera vraiment d'être exploitée.

Nous avons étudié comment utiliser ce tour avec un jeu classé ou un jeu mélangé, au bout de combien de cartes le rapprochement était fait...

10 - Les trois coïncidences : Juan Tamariz, de passage ce soir avec l'assistance technique de Yoann, nous a remontré son célèbre tour et chacun a pu apprécier au-delà de la performance magique, la performance artistique de Juan.

3 - Présentation de tours hors thèmes :

11 - Saut à l'élastique : Après ses chouchous, Frédéric attaque les élastiques et nous a appris un mouvement de Joe Rindfleisch permettant deux effets avec des élastiques qui sautent d'un groupe de doigts à l'autre, malgré la surveillance des spectateurs.



12 - Pénétration d'une pièce de monnaie dans une boîte de tic-tac : Ce tour de Jonathan Egginton est assez efficace et assez simple à faire.

12 - Une carte choisie est pêchée dans une poche à l'aide d'une corde et d'une pince à linge choisie elle aussi : Lucky nous a présenté ce tour d'Ali Nouria assez efficace et qui semble facile à faire : un spectateur choisit une carte, un autre une couleur de pince à linge. Toutes les cartes sont remises dans un étui fermé et les pinces à linge puis l'étui sont remis dans une poche en carton. Le magicien glisse alors une corde dans la poche et la carte choisie ressort accrochée à la corde par la pince choisie. Son problème était : comment créer une vraie parenthèse d'oubli après les

questions du magicien sur la couleur de la pince à linge et, plutôt que de lui répondre, nous lui avons dit que ce n'était pas un problème... sans rancune ?

Pour les prochaines réunions et afin de mieux s'organiser, nous vous demanderons de nous confirmer votre participation.

4 - Les prochains thèmes de travail :

Le 9 août : Carte blanche (Chacun présente, apprend ou demande ce qu'il veut).

Le 13 septembre : à décider en août parmi les thèmes évoqués en juin

