



# Arh News !

LA LETTRE D'INFOS DE L'AMICALE ROBERT-HOUDIN DE TOULOUSE

NUMERO 2 | 2<sup>E</sup> TRIMESTRE 2021

## Sommaire

Edito	Page 1
Actualité :	
Le Toulouse de la magie : suivez les guides-magiciens !	Page 1
De mémoire d'ancien : Mirko (2/2)	Page 2
Le questionnaire du Commandeur :	
Jean-Marc Galès	Page 4
Agenda	Page 4
Les réunions de l'Arh Toulouse	Page 6

## Edito

Ca y est ! Les beaux jours sont là ! Les masques tombent et les piqûres volent en escadrilles par double doses en appuis des gestes barrières. Les « variants » pointent leurs nez mais n'empêchent plus les nombreux projets... On vous en parle dans ce deuxième numéro. Bonne lecture et bon été !

## Actualité

### Le Toulouse de la magie : suivez les guides-magiciens !

La ville rose est riche d'un passé et d'une actualité magique : le premier livre en français entièrement consacré à la magie (imprimé en 1584) par le toulousain J. Prevost ; les champions du monde membres de l'amicale (Carolus & Magdola, Ralpho, René Laquier et Dody Willtohn) ; les galas internationaux au Théâtre du Capitole ; le Salon Lassaigue sous les arcades juste en face, l'horloge et l'automate de Robert-Houdin au Musée Paul Dupuy ; la Villa Gabès de Marius Cazeneuve, ses toiles et ses accessoires au Musée du vieux Toulouse...



Bref, il y a matière à faire une visite originale, même pour les toulousains, alliant visite de lieux, évocation d'un passé glorieux et tours de magie présentés par un guide-magicien. C'est ainsi qu'est né « Le Toulouse de la magie » en partenariat avec l'Office de tourisme de Toulouse !

De l'idée (lors de la préparation et du tournage de l'émission Ô LA BELLE VIE sur la magie toulousaine) à la première visite, nous avons entamé le processus de création début mars : sélection des lieux, lecture des livres de référence (merci monsieur Laquier !), vérification des informations, minutage du parcours (le 7 mai), solutions de repli... on n'imagine pas tout ce à quoi il faut penser pour aboutir à une visite. L'enthousiasme immédiat de l'Office du tourisme et leurs nombreux conseils ont fait le reste...

Le 26 mai première visite test avec un groupe d'ados du cours de magie de Titane. C'est notre président qui s'y colle ! Le 7 juin visite pour le personnel d'accueil de l'Office du tourisme chargé de la vendre. Elles ont adoré malgré les presque 2 heures de ballade !

Un jeu-concours a été organisé en partenariat avec toulouscope.fr du 21 au 30 juin pour le lancement officiel. En cadeau des visites sur mesure seront proposées le 7 juillet à 4 familles.

### Calendrier des visites 2021

10, 17 et 31 juillet - 14 et 28 août  
11 et 25 septembre - 16 et 30 octobre  
27 novembre - 18 décembre

RDV devant l'entrée de la basilique Saint-Sernin (côté rue du Taur) à 14h30. Durée : 1h30. Réservations : [www.toulouse-tourisme.com](http://www.toulouse-tourisme.com)

Les premiers guides magiciens, Frédéric Sem, Frédéric Tabet et Laurent Bastide sont sur les « starting block »... Et déjà une seconde visite et une expo itinérante sont en réflexion... A suivre !



## De mémoire d'ancien

### Mirko (2/2)

Lucien Périé, alias Mirko, est certainement la « mémoire vivante » de la magie Toulousaine. Il a accepté de nous recevoir chez lui, début 2020 juste avant le confinement lié à l'épidémie de la Covid 19, afin d'évoquer sa vie d'artiste magicien si riche en rencontres... voici la suite et la fin provisoire de ses aventures !



Lucien est arrivé à l'amicale en 1949 à l'âge de 15 ans. Nexon l'a mis en relation avec d'autres magiciens. Il a fréquenté l'atelier de Fran-Tou-Pas (François-Toussaint Pascal), rue Dalayrac, à qui il a été présenté. Peu après il fait connaissance de Stomo qui avait abandonné la magie professionnelle et avait repris ses activités à EDF-GDF. Il venait comme tous les artistes dans l'atelier de Pascal. C'était un défilé continu. Fran-Tou-Pas était costumier du Théâtre du Capitole. Il louait et réalisait également des costumes sur mesure pour les artistes lyriques de passage à Toulouse.

De ses 15 à 20 ans Lucien a fait partie d'une troupe d'artistes amateurs à Lalande : « La troupe Négrito ». Le collectif proposait des spectacles complets avec artistes lyriques, danseuses, acrobates, jongleurs et magiciens.

Lucien était très attiré par les grandes illusions et par les spectacles dits « à l'ancienne » composés d'un plateau d'artistes autour d'un artiste principal. Il a construit sa première grande illusion : « La croix des évadés » (bois, cuir et chaînes) à partir de notes manuscrites données par Nexon. Il a ensuite acheté sa catalepsie sur chaise à Max Ersan (René

Messal). Le tout transporté, la plupart du temps... à vélo !

En parallèle il travaillait un numéro aérien d'équilibre (trapèze Washington) pour lequel il avait eu une proposition de tournée en Corse. Mais il n'a pas donné suite...

Après avoir obtenu le bac, il devient surveillant pendant 2 ans dans son bahut (Berthelot). Puis il s'est marié et a demandé un poste d'instituteur jusqu'au service militaire. Après 28 mois de service militaire, en juin 1961, il reprend son poste d'instituteur et quelques années plus tard obtient sa licence d'histoire puis sa Maîtrise. Il intégrera le corps des Professeurs d'enseignement général de collège, puis après l'obtention du CAPES deviendra Professeur certifié et c'est à ce titre qu'il enseignera à Toulouse (Lycée Raymond Naves, Lycée St Sernin), Auterive et Fronton.

En 1967, Lucien présenta son numéro lors des 2 Galas internationaux de la Magie et de l'Étrange, les 9 et 10 décembre, sur la scène du Théâtre du Capitole de Toulouse.

Après le décès de Fran-Tou-Pas, en 1974, Aldo Farez (Pierre Sanchez) nouveau Président de l'Arh organise quelques galas et c'est l'occasion pour Lucien de remettre en scène un numéro de tir à la carabine et au revolver qu'il avait eu l'occasion de présenter dans les années 50 (Ringo Jackson, l'homme à la carabine).

C'est aussi à cette époque qu'il se penche sur le mentalisme. La magie mentale avec des effets percutants et spectaculaires devient son terrain de prédilection. Sa documentation de l'époque proposait « les 2 visages de la magie » : un numéro d'illusion (l'épée aux cartes) et un autre de magie mentale (roulette Russe).

Depuis 1975, Lucien a réalisé et présenté



lors de concours de nombreuses versions de la roulette Russe :

- XIVème Congrès national AFAP à Saint Etienne (1980) : 3ème prix catégorie mentalisme avec une roulette Russe à mise à feu électrique.

- XVème Congrès national AFAP à Toulouse (1981) : 2ème prix catégorie mentalisme avec une roulette Russe avec des pétards à mèche.

- XXème Congrès national AFAP à Bordeaux (1986) : 4 revolvers dont un chargé disposés sur un présentoir vont être utilisés. 3 tirs sont effectués en direction de Lucien par 3 spectateurs volontaires utilisant chacun une arme choisie au hasard et le magicien en sort indemne. Ce dernier utilise alors la 4<sup>e</sup> arme pour tirer sur un « pigeon d'argile » (disque friable de 11 cm de diamètre) que l'un des spectateurs volontaires vient de poser devant une plaque d'acier. Le disque explose... Applaudissements...

Pas de prix... Le président du jury justifie la décision : les 4 tireurs pouvaient être des compères.

A cause d'un article dans la revue de la presti, s'étonnant de l'absence de trace de balle sur la plaque d'acier, Lucien décide de ne plus se présenter à un concours.

Ses sources d'inspirations sur le mentalisme, Lucien est allé les chercher de l'autre côté de la Manche et de l'Atlantique chez Théodore Annemann, Tony Corinda, Robert Cassidy et Larry Becker. Il a entendu parler de la roulette Russe que ce dernier venait de présenter en Allemagne, grâce à Horace.

Lucien eut envie de présenter à la FISM de Lausanne en 1991 la version non primée à Bordeaux. Il fut bien inspiré de ne pas le faire. En effet l'italien Tony Binarelli, que Lucien ne connaissait pas,



L'évasion de la guillotine.

il lance un défi permanent  
au  
HASARD



## MIRKO LA ROULETTE RUSSE

présentait lui aussi une version très similaire à la sienne au gala d'ouverture. Lucien a toujours cherché à innover dans le domaine de la roulette Russe. Au départ il y a eu le numéro d'Hans Moretti et son impact sur le public. Sa passion pour les armes à feu et sa pratique du tir ont fait le reste.

**Un jour il entendit Dody Willtohn dire à son sujet : « Ce qu'il fait, moi je n'aimerais pas le faire ».**

Mais le souvenir le plus glaçant qui se rattache pour lui à cette expérience c'est la réflexion d'un spectateur qui l'assistait dans le final du numéro... Le spectateur vient de tirer sur Lucien qui avait « pressenti » que c'était une balle à blanc et le public applaudit ; Lucien prend alors l'arme tire le coup suivant sur une bouteille qui explose, et il dit : « Celle-ci je préfère l'avoir tirée moi-même ». Et le spectateur assistant de rajouter : « D'autant plus que je ne vous aurais pas manqué ! ». C'était en 1978...

Aujourd'hui les sensibilités ont changé et

les atrocités dont les médias nous submergent rendraient difficilement supportable le jeu de la Mort et du Hasard selon Lucien.

Pendant longtemps, Lucien a présenté des spectacles de Noël complets avec magie, jeux, ventriloquie et numéro de tir... à balles réelles ! Mais pas sur cible vivante précise-t-il. Les cibles étaient des ballons.

**CONGRES NATIONAL DE L'ILLUSION**  
Roulette russe et far-west pour Mirko le Toulousain

A Saint-Etienne se tenait récemment le XIV<sup>e</sup> congrès national de l'illusion, auquel ont participé plusieurs centaines de magiciens venus de la France entière et des grands pays européens. Parmi eux, un Toulousain, Mirko, membre de l'Association Robert Houdin Filiale de l'Association Française des Artistes Prestidigitateurs pour Midi-Pyrénées, dont le talent exceptionnel qu'il manifesta lors des concours de scène lui valut une coupe d'or pour un jeu d'expert.

Mirko occupa depuis trente ans, il avait cinq ans lorsqu'il vit un illusionniste à la fête foraine qui se tenait alors sur les allées Jean-Jacques : ce fut le coup de foudre et il acheta un livre de magie au marché aux Puces de la place Saint-Serni ; l'apprentissage commença. Les Toulousains qui dans les années 60 fréquentaient le café Paul ont assisté aux débuts de Mirko qui s'inspirait des vidéos avec ses élèves et assistants les clients. Jusqu'au jour où il eut envie de monter dans les grandes villes de la région et à partir en Afrique du Nord. Aujourd'hui, il présente d'excellents numéros dans les cabarets et en cette période de fin d'année, se prépare à séduire le public des salles des grands spectacles des années de Noël. Outre la réédition classique des grands magiciens, Mirko, tout d'abord, a mis en scène un numéro far-west, utilisé ses dons de ventriloque à l'invitation de la gascogne à Noël et donna le coup de sa « roulette russe » qui lui valut sa récompense au congrès national.

Et puisque nous reparlons de congrès, notons avec plaisir que le prochain grand rendez-vous national et grand des magiciens se tiendra, pour la première fois, à Toulouse, en octobre 1981. Les magiciens français et étrangers bénéficieront de réunions de travail et le public pourra assister à d'étonnantes concours et démonstrations au cours de fêtes qui seront lieu au théâtre du Capitole et au palais des Congrès.

• L'épée aux cartes, un des numéros de MIRKO.

Dans « Magic Boum Parade », le spectacle de Noël qu'ils avaient monté avec Rocaberto (Robert Cabot), dans les années 90, il avait intégré un numéro de tir avec déclenchement électronique pour satisfaire aux exigences de sécurité... mais c'était avec une certaine appréhension qu'il le présentait, ses craintes portaient sur la fiabilité de la technologie...

« Jamais (et heureusement) je n'ai connu le trac quand je présentais mon numéro de tir réel, nous dit-il. Avec le tir électronique j'étais à la merci d'une panne banale... et c'est stressant de dépendre d'un système ».

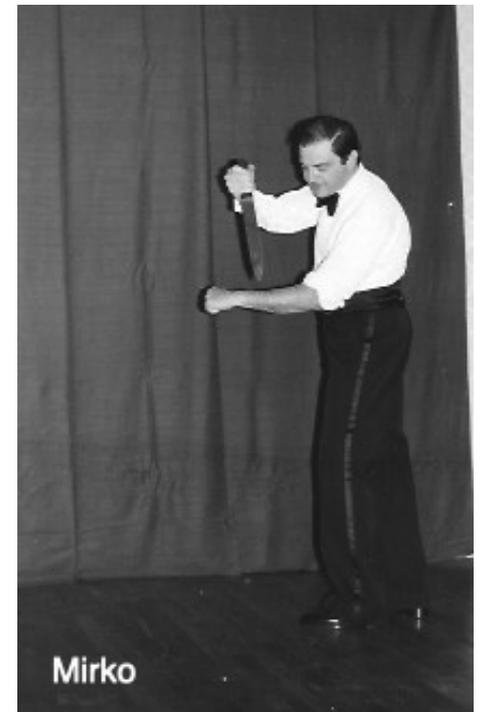
Le tir a été son autre passion... il avait commencé à la fête foraine bien conseillé par Amador, au stand « Verdun » où après avoir cassé des pipes en plâtre il apprit à couper en 2 un carton posé sur sa tranche. L'un de ses premiers salaires de « pion » lui permit d'acheter un



révolver de tir en calibre 22LR (arme en vente libre à cette lointaine époque, selon Lucien) qui permettait aussi le tir de cartouches dites « bosquettes » de puissance réduite, avec laquelle il s'entraînait au fond de son jardin de banlieue...

Depuis 1967 il est licencié à la FFT (Fédération Française de Tir) et a participé à de nombreuses compétitions régionales et nationales. C'est sur un podium au Championnat de France de Tir aux Armes réglementaires de 2014 (3<sup>e</sup> équipe de l'épreuve Fusil à répétition manuelle) qu'il arrêtera la compétition.

La situation actuelle rend la pratique sportive difficile et la Magie qui n'a jamais cessé de le passionner occupe désormais tous ses moments de loisir.



*Propos recueillis par Laurent Bastide, relus et complétés par Lucien Périé. Merci à lui pour son accueil (ainsi qu'à son épouse), sa patience et son enthousiasme mais aussi pour les documents qu'il a accepté de nous confier.*

MAGIE MENTALE

LA MAGIE AUX 2 VISAGES

# MIRKO

NOISUTTI

## Le questionnaire du Commandeur

Jean-Marc Galès



### Peux-tu te présenter succinctement ?

Jean-Marc Gales 63 ans retraité de la fonction publique territoriale (ancien directeur du centre culturel de quartier Lalande), marié 3 enfants, demeurant à Montauban.

### Qu'elle a été ta première émotion magique ?

Ma rencontre avec un grand Monsieur de la magie : Alain Sénéchal « Le Passeur ». Cet homme qui s'est donné comme mission de porter la magie au plus près des gens, en toute simplicité, avec une grande élégance, et surtout beaucoup de générosité.

### Quels sont les artistes qui t'ont marqués ?

Enfant de la télé (piste aux étoiles...) j'ai adoré le trio de clowns les Bario que ma vie professionnelle m'a fait croiser des années plus tard. Tout particulièrement dans une adaptation de la multiplication des bouteilles, que Hugues Protat réinterprétera magistralement avec son personnage d'Edmond.

### Quand t'es-tu décidé à apprendre la magie ? Comment as-tu appris ?

De façon « sérieuse » voici 10 ans de cela avec Alain Sénéchal qui animait un atelier de Magie sur le centre Culturel de Lalande, atelier qui très vite deviendra « Festimagie à Lalande ».

### Quels sont les domaines de magie que tu pratiques ?

La magie de scène mais toujours associée à une narration ou un personnage. La magie pour la magie... cela ne m'intéresse pas, j'essaie d'amener un supplément d'âme, de transporter le public... le faire rêver, l'émouvoir...

### La première chose « magique » que tu feras dès la fin de la crise Covid ?

Faire disparaître les masques.

### La question (et la réponse) que tu aurais voulu qu'on te pose ?

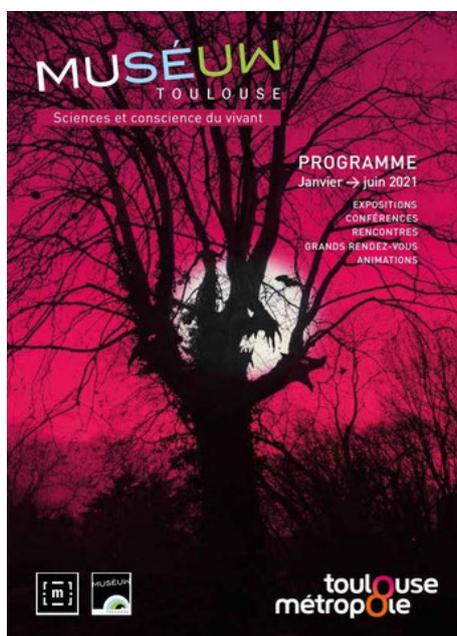
Pourquoi la Magie dans ta vie ? Il y a 30 ans mon fils Alix est décédé quelques temps après sa naissance laissant son frère jumeau Camille et ses deux parents sur le bord du chemin.

J'ai découvert que « ma magie » était liée à cette disparition... Comme si un jour je pouvais !!!

## Agenda

### Les spectacles reviennent dans les salles !

**Expo "Magie et Sorcelleries" au Muséum de Toulouse jusqu'au 2 janvier 2022**



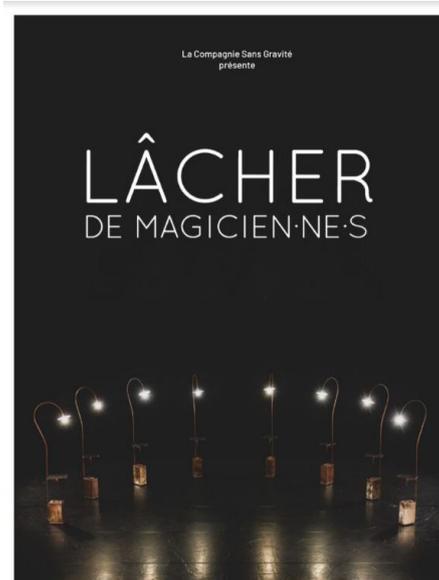
*Magie blanche, magie noire, sorcières, prestidigitation...* Entre réalité et illusion, entre savoirs et croyances, la magie cherche à donner du sens aux événements, aux moments heureux et malheureux. Le Muséum de Toulouse s'est associé au musée des Confluences de Lyon pour proposer une exposition unique en son genre autour des magies et des sorcelleries. Mêlant collections historiques des deux musées et dispositifs magiques, cette exposition explore l'universalité et l'intemporalité des magies.

[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

### Lâcher de Magicien.ne.s

3 juillet 2021 : Nuit des Musées (Muséum de Toulouse); 4 septembre 2021 : Association Toumaï (Giroussens); 2 novembre 2021 et 22 décembre: Muséum de Toulouse.

*Déambulation stationnaire, magie de proximité. Création 2021*



[www.sansgravite.com](http://www.sansgravite.com)  
Scènes PLATEAU-R-2021-00018 et PLATEAU-R-2021-00019

compagnie sans gravité

"Effroyablement agiles, redoutables de dextérité, des magicien.ne.s à l'humour féroce rugissent derrière le rideau. Les voilà lâchés dans votre monde ! Sous la lumière de leurs filaments incandescents, ils sont là pour vous faire rugir. De rage ou de plaisir ?"

Spectacle tout public - Avec 8 magiciens de close up - Coordination artistique Rémi Lasvènes

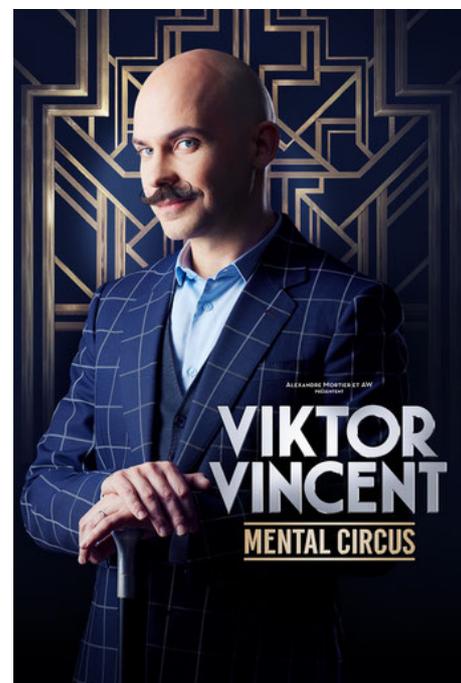
[www.sansgravite.com](http://www.sansgravite.com)

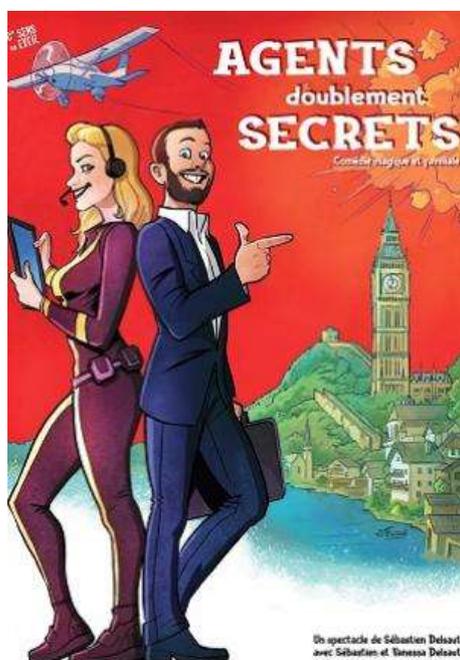
### Viktor Vincent - Mental Circus - au Château de la Garrigue le 7 juillet à 21h

*Nouveau spectacle !*

Vous l'avez sûrement aperçu à la télévision dans les émissions "Mentalisme dans la tête des stars", "Diversion" et "Vendredi tout est permis". On voulait absolument vous le présenter ! Viktor Vincent arrive au Château de la Garrigue...

[www.3tcafetheatre.com](http://www.3tcafetheatre.com)





**Sébastien Delsaut et Vanessa Delsaut - Agents doublements secrets au Théâtre des grands enfants en juillet 2021**

Votre mission si vous l'acceptez est de retrouver un fichier ultra secret qui vient d'être dérobé. Venez aider nos deux agents secrets dans cette mission périlleuse intitulée « Mission Khéops ». Vont-ils mettre à profit leur talent et leur professionnalisme pour la résoudre ? Vont-ils se livrer à une course contre la montre pour retrouver le document en premier ? Qui doublera l'autre ? Vous le saurez en les suivant dans cette mission très spéciale...

Plus d'infos : [www.theatredesgrandsenfants.com](http://www.theatredesgrandsenfants.com)

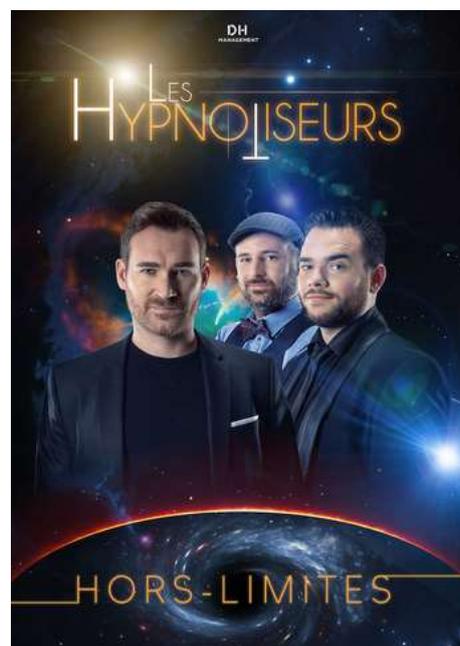
**Rémi Ladoré - Le Magistorien au Théâtre des grands enfants en juillet, août et septembre 2021**



Apprentis magicien.ne.s , vous avez bien de la chance ! À l'occasion de l'exposition Universelle de 1889, le Magistorien, grand maître de l'illusion, vous ouvre les portes de son atelier pour vous faire participer au cours le plus fantastique qui soit ! Avec Plume, la magnifique colombe, et du numéro incroyable de lévitation dans les airs, les enfants ressortent émerveillés et les parents bluffés ! [www.theatredesgrandsenfants.com](http://www.theatredesgrandsenfants.com)

**Les Hypnotiseurs - Hors limites - au Château de la Garrigue le 18 août**

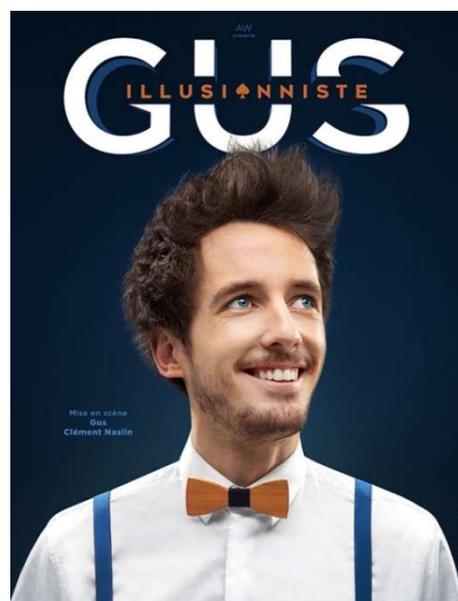
Vous faire croire que vous avez gagné à l'EuroMillion, vous faire oublier un chiffre ou votre prénom, ne plus pouvoir bouger votre corps, améliorer vos compétences sportives ou même arrêter de fumer...



Ces hypnotiseurs vont vous bluffer et beaucoup vous faire rire. Grâce à leur talent et avec une extrême bienveillance, ils sont capables d'enlever vos phobies les plus profondes ou vous faire oublier vos addictions. Et oui, c'est possible ! Ces trois là sont incroyables au point même de séduire les plus sceptiques. Vous ressortirez avec l'immense envie de raconter cette soirée à vos amis. [www.3tcafetheatre.com](http://www.3tcafetheatre.com)



**7<sup>ème</sup> Festival International de Magie à Toulouse les 5 et 6 septembre 2021**  
Réservations : points de ventes habituels



**Gus - Illusionniste au Casino Barrière le 16 octobre 2021**

Venez plonger dans l'univers de Gus, magicien aussi drôle que doué. Ce spectacle familial vous enchantera par sa poésie. Gus vous propose un show à la fois généreux, interactif et percutant mais surtout magique. Rires et émerveillement garantis. [www.casinosbarriere.com](http://www.casinosbarriere.com)

**12<sup>ème</sup> Festival International de Magie à Montauban le 9 octobre 2021**

Salle Eurythmie - Réservations : points de ventes habituels



**Les réunions de l'Amicale Robert-Houdin de Toulouse**

Le 2ème jeudi de chaque mois, de 21h à minuit au 19, rue Bayard à Toulouse (près gare Matabiau. Métro Marengo-SNCF, Jeanne-d'Arc, Jean-Jaurès). Plus d'infos : [www.arh-toulouse.fr](http://www.arh-toulouse.fr)

Cotisation : 25 euros par an

Contact : Frédéric SEM, Président  
06 62 96 71 95 - [arhtoulouse@gmail.com](mailto:arhtoulouse@gmail.com)

Arh News est une publication de l'Arh Toulouse  
Responsable de publication : Frédéric Sem  
Ont contribué à ce numéro : Frédéric Sem, Frédéric Tabet, Bruno Vitti et Laurent Bastide  
Crédit photo : Arh Toulouse, Mirko, Morax et X.