



# Contrôles

12 participants et 2 kebabs pour cette réunion, dont Eric Mésère du Cercle Illusionniste Occitan, qui nous a fait le plaisir de se joindre à nous.

## 1 – Les nouvelles du front magique

- **Magicus** : Ils nous préparent deux conférences en octobre. Les informations en sont pas encore complètement validées. A suivre.

- **18 octobre Great Magic Show** : Nous sommes sollicités par le Rotary pour faire une partie close-up de présentation des magiciens toulousains avec le C.I.O.. William coordonne l'opération. Régis, Rico, Joffrey, Frédéric et Jean-Luc sous réserve devraient s'y coller.

Pour les autres, vous trouverez les renseignements sur internet et aurez l'occasion, côté public, de voir le spectacle de scène...

- **3 novembre, la foulée pour la vie** : comme chaque année, nous sommes sollicités pour animer le repas des bénévoles de cette journée caritative. Patrick B est partant, nous attendons les autres volontaires.

- **22 novembre, écoles de Jazz et de Magie** : pour nos adhérents qui voudraient se confronter à la scène, une occasion vous est offerte par le CEI d'Air France. Patrick B, Nicolas et Frédéric devraient en être... et il reste des places pour d'autres volontaires.

- **10 décembre : Repas de fin d'année à Air France** : Une occasion de vous tester en close-up et de rapporter des fonds pour notre association. Régis a une réunion d'équipe, Nicolas et Rico ne sont pas sûrs, Frédéric et Patrick le feront comme chaque année. Il faudrait quatre magiciens...

## 2 – Propositions :

- **Etui alu pour cartes** : Patrick a fait faire un étui à carte et propose aux personnes intéressées de leur en faire faire un. Devant l'afflux de questions, il lui reste à répondre aux questions suivantes : sachant qu'un étui neuf coûte entre 10 et 30€ combien cela coûterait ? Peut-on faire graver quelque chose sur l'étui ?

La discussion a au moins permis à tous de découvrir un étui et d'en apprendre l'utilité.

- **Tee-shirt marqués** : Jean-Luc s'est fait faire des tee-shirt à 22€ avec l'impression que l'on veut et propose à tous ceux qui seraient intéressés de leur filer le contact.

## 3 – Le thème du jour : Contrôles

Contrairement aux apparences, le thème n'était pas évident pour tout le monde.

Le contrôle, consiste à placer une carte dans la position souhaitée, à l'insu du public. Evidemment, on peut contrôler tout type d'objet, mais il s'agit principalement de cartes dans un paquet.

Yacine a démarré avec un Ovette master move de Joseph Ovette présenté par Daniel Rhod dans techno cartes 2.



Nous avons ensuite enchainé avec de nombreuses techniques de contrôle, des plus simples au plus sophistiquées.

Il serait bien sûr fastidieux et inutile de les détailler, voici donc les références évoquées et quelques vidéos éloquentes :

Nous avons vu le **Wave control** : Un control subtil et invisible d'une carte pourtant visible jusqu'à la fin signé Eric Leblond et présenté dans son DVD influence.

**Illusion control** d'Aaron Fisher : <http://www.youtube.com/watch?v=7gLdqOIBGng>

**Nowhere pass** d'Aaron Fisher qui permet un contrôle en Xème position : et comme une petite vidéo vaut mieux qu'un long descriptif la voici avec quelques variations présentée par Aaron Fisher lui-même : <http://www.youtube.com/watch?v=92-ByElybC4>

Contrôle au bluff par dépose de John Paul Leboeuf (je n'ai pas trouvé de vidéo, désolé !)

Nicolas nous a montré le **Wow control** d'Olmac. Un contrôle redoutable qui permet de faire choisir n'importe quelle carte du paquet dans une cascade. Lorsque le magicien termine sa cascade il connaît la carte et elle est contrôlée sur le dessus : [http://www.youtube.com/watch?v=a\\_1tOcc3MxQ](http://www.youtube.com/watch?v=a_1tOcc3MxQ)

Jean-Luc nous a montré un contrôle à la carte décalée.

Eric Mésère, aime la magie sobre et efficace d'Aldo Colombini. L'expérience fait qu'il n'utilise désormais que des techniques, 100% sûres et efficace. Il nous a donc montré un contrôle d'Aldo Colombini d'une simplicité déconcertante mais aussi plusieurs autres techniques ou tour.

Dans les à côté, nous avons aussi pu voir la gravity half pass, toujours d'Aaron Fisher : <http://www.youtube.com/watch?v=vaASiI0tI3g>

Rappelons enfin que les triples coupes ou les fausses coupes permettent d'excellent contrôle et là aussi, nous en avons présenté une bonne série.

