

# Huile et Eau

10 adhérents étaient présents ce soir pour aborder ce thème bien apprécié par les magiciens, dont la paternité reviendrait à ... Ed Marlo ! Comment faire un compte rendu sur ce thème si c'est pour expliquer sans arrêt que l'huile et l'eau ne se mélangent pas, ne parviennent jamais à se mélanger, et que lorsque on en est tous bien convaincus de l'immiscibilité des deux ingrédients, magie ! On obtient une parfaite vinaigrette.

Yoann a bien expliqué le phénomène avec deux tubes à essais contenant de l'huile et de l'eau, mais cela n'a pas convaincu l'auditoire.

Voici plutôt un florilège des effets présentés par nos magiciens, classés par type d'effets. **Attention, il y a des liens partout !**

## 1. Tours à 8 cartes (4R/4N)

Deux grands classiques pour commencer:

- Régis commence par un enchaînement de [Dominique Duvivier](#).

- Une [routine de Ed Marlo](#) sur table, avec les cartes disposées en 2 colonnes bien séparées, présentée par Jean Luc.

- Avec le spectateur, de main à main, le début de la routine présentée par Camille ressemble à celle de [Ray Kosby](#), ou encore à celle de [Larry Jennings](#) mais il nous a ajouté un final surprenant où le jeu entier se retrouve trié par couleur. Dans la routine de Jennings, la séparation des cartes, bien que suspecte, produit un effet visuel indéniable.

- Après quelques minutes de réflexion pour parvenir à se souvenir des mouvements, Olivier nous a fait une partie d'une des multiples versions de [Juan Tamariz](#), avec le fameux change à l'escalier, impressionnant.

- Yoann a montré qu'on pouvait être efficace sans être un roi de la technique, avec « [Easy oil and water](#) », qui est une partie d'une routine de [Joshua Jay](#), qui n'est autre qu'un enchaînement de [William Eston](#) ☺.

- Une routine de [Marlo](#), reprise par [Bill Malone](#) dans son DVD *Malone meets Marlo*, présentée par Yoann. Cette routine a bluffé plusieurs magiciens ce soir-là, notamment sur les premières phases qui sont très cleans. La séparation des cartes « à vue » est aussi très intéressante. Il faudra revenir plus tard pour que la fin soit aussi propre. Mieux vaut [voir Malone la réaliser](#).

## 2. Tour avec 6 cartes (3R/3N) :

Stéphane nous a présenté une [routine très efficace de Jim Pace](#). Tellement efficace que tout le monde a cru que les cartes étaient truquées ! Tout est clean, c'est vraiment limpide.

## 3. Tour avec 4 cartes (2R/2N)

Camille nous a proposé un [tour de Dani DaOrtiz](#), clair et vraiment efficace.

## 4. Tour avec carte supplémentaire (4R/4N, et...)

Yoann nous a proposé le tour [Altitude de Stéphane Chenevière](#). Ça commence normalement avec 4 rouges et 4 noires. Mais le spectateur semble s'y perdre alors on retire une carte de chaque couleur. Il est toujours perdu, d'autant qu'après s'être séparées, les couleurs se mélangent. Enfin, on finit avec 2 cartes de chaque, mais...ce ne sont que des noires !

## 5. Tour avec 8 cartes, 4 rouges à dos rouge, et 4 noires à dos bleu

Un final sublime de Yoann (routine de David Regal) qui finit par nous perdre, recto et verso : les faces nous font l'huile et l'eau, mais aussi les dos. Et pour finir tout se mélange. Vraiment fort et original.

## 6. Bonus

Et pour finir en beauté, nous nous sommes régales avec une démonstration du [Snap Deal](#) de [Lennart Green](#) par Olivier.

Un autre bonus, rien que pour les yeux, [René Lavand](#), à une main (il a pas trop le choix...)

Notre prochaine réunion aura lieu le 16 Août, le thème : **Les Contrôles (de cartes, de pièces, d'identité, de maths,...)**

Bonnes vacances à tous !