

# Magie sans parole

8 adhérents

## 1 - Les infos du moment :

- **Une foulée pour la vie** : L'opération s'est bien passée et les trois magiciens de l'ARH ont été vraiment appréciés cette année encore.
- **Festival de la CIMADE** : Olivier a été contacté par la CIMADE, association d'aide aux sans papiers. Ils clôtureront deux semaines de festival sur le thème des préjugés le dimanche 27 novembre entre 14 et 16h. Ils seraient heureux d'avoir un groupe de magiciens de close-up. Merci de me prévenir si vous êtes dispo (f\_sem@yahoo.fr). Pour l'instant, Olivier et Frédéric S. ont confirmé, Yoann, Jean-Luc et Laurent ne savent pas encore.
- **Opération close-up à Air France** : le 8 décembre à midi. Cette opération rapporte des sous à l'ARH et chaque magicien participant bénéficie d'un petit avoir dans une boutique de magie.
- **Assemblée générale extraordinaire** : Elle aura lieu le mardi 13 décembre et aura pour objet le bilan moral et financier de l'association depuis la dernière AG et le renouvellement du bureau. Nous en profiterons pour définir les thèmes pour démarrer 2012.
- **Organisation de l'association** : Nous avons discuté aussi de la nécessité, ou pas, de faire venir des nouveaux, de changer de local, de partager les choses à faire pour faire vivre l'association... Régis s'est proposé pour faire des comptes-rendus de soirées dans l'année, Jean-Luc pour faire du démarchage, Laurent pour s'impliquer dans le bureau de l'association... Tout sera à revoir pour notre assemblée générale.

## 2 - Le thème du jour :

*Frédéric est revenu sur le thème de notre rencontre d'octobre avec une nouvelle anecdote pour gérer les emmerdeurs. Avec l'assentiment complice de la tablée, il a fait vérifier un nœud (corde sur anneaux) serré à fond, pour occuper l'emmerdeur, en lui demandant de le défaire...*

Nous avons enchaîné par de nombreuses présentations de tours décrites ci-dessous et pas toujours dans le thème.

**1 - Coïncidence** : Uniquement par gestes, le magicien (Jean-Luc) se retourne et fait choisir une carte au spectateur (Laurent). Celui-ci la remet face en l'air dans le paquet. Le magicien fait alors à nouveau face au spectateur et lui demande de retourner le paquet et de faire un ruban. La carte choisie est donc face en bas. Le magicien fait un ruban avec un autre paquet et il y a aussi une carte face en bas : la même !

**2 – Le tour des 5 cartes (photo ci-contre)** : Le magicien (Régis) fait sortir son partenaire (Yoann). Il fait alors choisir 5 cartes au hasard par le public. Il regarde les cartes choisies et en pose 4 faces en l'air et une face en bas. Lorsque son partenaire revient et sans qu'ils échangent le moindre mot ou signe, le partenaire nomme la carte face en bas. *Un tour que l'on ne fait sûrement pas souvent mais qui reste très troublant, même, ou surtout, pour les plus logiques des spectateurs.*

**3 – Découverte instantanée** : Dans le même esprit, Frédéric nous a montré un tour dans lequel le public désigne librement une carte. Le magicien pose alors le paquet sur la table et son partenaire, lorsqu'il revient, n'a qu'à regarder le paquet, pourtant face en bas, pour connaître la carte choisie.

**4 – Les as qui changent de valeur** : J'ai ensuite montré comment utiliser des cartes quelconque pour indiquer, sans parler, cœur, pique, carreau ou trèfle. Pour ce faire, j'ai utilisé un Gemini count. Le magicien a les 4 as dans la main. Il montre l'as de cœur et le pose sur la table, puis il fait de même avec l'as de carreau. Mais lorsqu'il montre les as qu'il a dans la main, il a encore les as de carreau et de cœur...

**5 - La carte qui se transforme en carte choisie dans les mains du spectateur** : Ce tour efficace, assez facile et très percutant peut se faire absolument sans parole. Le spectateur (Jean-Charles), choisit une carte qui est ensuite perdue dans le paquet. Le magicien montre qu'elle n'est pas sous le paquet, ni dessus. Il met alors entre les mains du spectateur la carte qu'il vient de montrer et vient saisir l'image mentale de la carte dans la tête du spectateur pour transformer, sans la toucher, la carte entre les mains du spectateur et carte choisie.

**6 – Les cartes permutées qui se reclassent toutes seules** : Olivier nous a montré cette trouvaille qu'il a faite dans la Petite anthologie des Tours automatiques de Richard Vollmer. Le magicien montre treize cartes classées de l'as au roi. Il pose les cartes une à une sur la table jusqu'à ce que le spectateur lui dise stop. Il intervertit alors les deux cartes suivantes. Sans surprise, à l'étalement, il y a donc deux cartes Le

spectateur peut alors choisir le nombre de fois ou il dit stop et le nombre de cartes interverties (2 ou 3). A la vérification, le paquet est bien classé, la magicien avait parfaitement anticipé les choix.

**7 – Variante au memory** : Frédéric (photo ci-contre) nous a montré une variante avec deux piles qui semblent être mélangées librement et qui se retrouvent parfaitement que l'on peut faire avec des cartes ou un memory.

**8 – L'évasion de trois pièces au voile** : Yoann, sans parler, nous a montré une superbe évasion de trois pièces, l'une après l'autre, qui sortent incroyablement du milieu d'un foulard transparent signée Michael Ammar.

**9 – Le détail qui trahit** : Laurent (photo ci-contre) nous a montré une facétie de Dominique Duvivier : Le magicien fait choisir une carte à un spectateur, qu'il perd ensuite dans le paquet. Il demande alors au spectateur de rester impassible en voyant sa carte défiler. Il devine tout de même la carte choisie. Il propose alors au spectateur de faire le tour lui-même et, en voyant sa carte, un très léger mouvement le trahit lui aussi...

**10 – Les as deviennent des rois** : Yoann, toujours sans parler, nous a montré un reset flash de Yannick Chrétien dans laquelle les 4 as deviennent instantanément des rois et réciproquement.

**11 – La carte choisie dans le dos, retrouvée à la bouche** : Frédéric nous a montré un tour de Richard Sanders dans lequel le magicien fait choisir une carte à l'effeuillement dans le paquet. Sans poser la moindre question, il se retourne et la carte choisie, au milieu du paquet, se retrouve instantanément dans sa bouche. Les cartes étalées sur la table, renforce l'aspect impossible de ce tour.

**12 – Deux paquets dans un seul étui** : Dans la foulée, il nous a présenté un étui dont il a sorti un paquet de cartes. D'un mouvement de la main, le paquet de carte est devenu une paire de joker et Frédéric a sorti un deuxième paquet du même étui.

**Astuce** : L'encre sur les bicycles peut se gommer avec une gomme ordinaire et un peu de patience...

**13 – Les cartes folles** : Yoann nous a montré une routine de J.P. Vallarino dans laquelle des 7 rouges deviennent un à un des 4 de trèfle. Franchement efficace et bluffant !

#### 4 - Les prochains thèmes de travail :

**Le 13 décembre : Assemblée générale extraordinaire** et, si nous avons le temps nous pourrions aborder un ou plusieurs des thèmes suggérés : Fioritures, Travail sur les boniments, Tours à probabilités, Tours ratés, chasse à la pièce, mentalisme...