

Mathémagie

12 adhérents et un nouveau pour cette soirée passionnante, quoiqu'un peu abstraite parfois.

1 - Les infos du moment :

- **Le nouveau numéro Magicus magazine** : vient de paraître et comporte notamment un dossier sur le mentalisme.
- **Prestation bénévole le dimanche 25 novembre pour la clôture de festival Migrant scène**. L'ARH est partenaire de ce festival depuis l'an dernier et nous recherchons quelques magiciens pour animer par roulement un stand de close-up dans l'après midi (14h-18h). Olivier coordonne les inscriptions.
- **Prestation bénévole le mercredi 12 décembre pour le repas de fin d'année d'Air France**. L'ARH assure cette prestation depuis deux ans. C'est l'occasion de travailler ensemble, de découvrir le close-up en conditions réelles, de faire un bon repas et de faire rentrer des sous pour l'association. Si vous êtes disponible, prévenez Frédéric.
- **Spectacles locaux** : William Eston à Montrabé, samedi 17 novembre dans une soirée cabaret montée par Lucky ; Dany Lari "La clé des mystères" au Zénith de Toulouse le dimanche 9 décembre ; Sylvain Mirouf à la Comédie de Toulouse les 22 et 23 février ; Eric Antoine au Casino Barrière le mardi 11 juin 2013.

2 – Accueil des nouveaux :

Camille s'est mis aux cartes avant l'été. Il a vraiment travaillé Billis 1 et attaque Billis 3. Il est à Toulouse pour ses études et Nathan a jugé pertinent de lui faire découvrir l'ARH. Tant mieux. Un peu impressionné, il nous a présenté Twisting the aces (quatre retournements d'as successifs) avec des Emsley bien maîtrisés.



3 – Mathémagie :

Les mathématiques ont parfois quelque chose de magique et, bien utilisées, quelques unes de ces propriétés permettent de faire des miracles.



1 – Les trois cartes : Régis a démarré avec un tour simple, efficace et déroutant. Un spectateur choisit mentalement une carte parmi trois sur la table et alors que le magicien a le dos tourné, il inverse les deux autres cartes et retourne les trois cartes face en bas. Le magicien lui propose alors d'inverser les cartes librement en lui demandant d'indiquer les inversions qu'il fait (la deuxième et la troisième...). Lorsque le magicien se retourne à nouveau, il peut instantanément indiquer quelle carte a été choisie au départ.

Jean-Luc a montré sa version avec les cartes faces en bas, plus fluide.

Tout le monde a pu travailler et s'approprier ce tour.

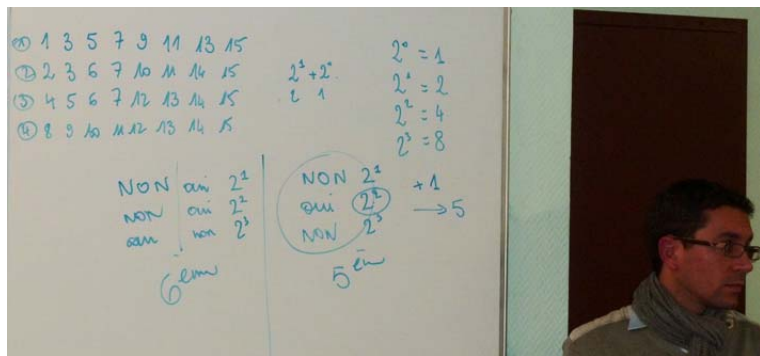
2 – Le fer à cheval : David a enchaîné avec un grand classique : le magicien prend 21 cartes et les dispose sur la table face en bas. Il demande au spectateur de choisir un nombre entre 6 et 20 et compte les cartes dans un sens puis dans l'autre. Il annonce alors quelle carte a été "désignée" par le choix du spectateur. Ce forçage peut être un tour à part entière ou servir d'introduction à tous les tours supposant que l'on force une carte.

3 – Quatre cartes en désignent une : Lucky nous a ensuite présenté un tour dans lequel le magicien fait choisir 5 cartes au hasard. Il en pose une face en bas et les quatre autres faces en l'air. Il s'adresse alors à un spectateur et lui demande de se concentrer pour deviner la carte masquée. Miracle, le spectateur réussit !!!

Bien sûr, il faut que le spectateur soit complice, mais le procédé est assez simple à comprendre et à utiliser.

4 – Trois questions pour deux réponses (Puissance 2 de Stéphane Chenevière) :

Yoann a présenté un petit bijou et a un peu perdu une partie du public en expliquant pourquoi ça marche ! Le magicien emprunte un paquet préalablement mélangé par un spectateur et donne des cartes à deux spectateurs (8 pour l'un et 7 pour l'autre). Il leur demande alors de choisir une carte mentalement parmi celles qu'ils ont en main.



Il reprend les cartes avant de redonner un

paquet à chaque spectateur en leur demandant s'ils y voient leur carte (et réalise un anti-faro). La même opération est répétée deux autres fois. A la troisième réponse de chaque spectateur, il connaît les positions des deux cartes choisies dans le paquet qu'il a en main. Les réponses peuvent être données toutes à la fin.

5 – Le numéro de série d'un billet de banque emprunté : Régis a scotché l'assemblée avec un tour intéressant : il demande à un spectateur de lui donner tous les chiffres sauf un du n° de série d'un billet de banque emprunté. Il peut alors indiquer le chiffre manquant. Avec un peu de mise en scène, vous pouvez montrer des talents de mémorisation des chiffres exceptionnels.

6 – Le code barre : Tout aussi fort, il recommence avec un code barre choisi au hasard.

7 – Incroyable multiplication : De plus en plus fort, Régis peut faire la multiplication de deux nombres à 9 chiffres. Le magicien pose une opération : combien font 142857143 multiplié par un nombre à 9 chiffres choisi par le public. Le magicien se concentre et écrit la réponse au tableau et tout est vérifiable avec un smartphone !

8 – Énigmes : Pierre nous a proposé quelques petites énigmes qui sont toujours bien appréciées à table : **Les 9 bouchons :** Vous avez 9 bouchons identiques. Parmi eux, un seul a un poids différent des autres. Comment identifier ce bouchon avec une balance à plateaux en deux pesées... Camille a trouvé !

L'addition trompeuse : Combien font 1040+1040 ? 2080

et plus dix ? 2090

et plus dix ? ... si la personne n'y réfléchit pas, elle pensera sûrement 3000 !

Attention, choisissez bien votre public, cette addition ne trompera pas un prof de math ou un ingénieur.

Combien de neuf : Combien de fois y a-t-il le chiffre neuf entre 0 et 100 ? La bonne réponse est 20, mais à part Régis, tout le monde a besoin de compter et risque de se tromper...

9 – Baccalauréat : Denis nous a expliqué un tour que présente Max Maven à Las Vegas. Choisissez un chiffre entre 1 et 10. Multipliez-le par 2. Ajoutez dix. Divisez le résultat par 10. Retranchez votre nombre de départ. Vous obtenez un chiffre. Si A=1, B=2, etc, ce chiffre correspond à une lettre dans l'alphabet.

Cherchez un animal dont le nom commence par cette lettre.

Cherchez un pays dont le nom commence par la lettre qui précède dans l'alphabet.

... il n'y a pas d'éléphant au Danemark ! Mais il y a des écureuils.

Ce tour est donc un forçage du chiffre 5 et vous pouvez enchaîner avec n'importe quel tour utilisant ce forçage.

Régis et d'autres avaient encore des tours à nous présenter mais il nous fallait le temps de travailler ceux-là. Nous aurons donc l'occasion de refaire une séance sur ce thème.

4 – Tours hors thème :

Le billet dans la boîte cadenassée : Rico est plus à l'aise avec le code pénal qu'avec les codes barres, il nous a donc présenté un tour qu'il avait bien préparé. Un billet emprunté est mis dans un foulard et confié à un spectateur. Le magicien confie au spectateur des clés et reprend le foulard... le billet a disparu et se retrouve mystérieusement dans un coffre cadenassé dans la poche du magicien. Impossible puisque le coffre est fermé et que les clés qui ouvrent le cadenas sont celles qui ont été confiées auparavant au spectateur.

Jean-Luc lui a donné quelques conseils et Rico doit encore travailler la présentation, mais le tour est techniquement au point.

5 - Les prochains thèmes de travail :

Le 11 décembre : tours avec des objets présents sur la table d'un restaurant, bouteilles, verres, serviettes, couverts, sucre, sel... Cette séance sera animée par Pierre mais préparez les vôtres. Moustache obligatoire.

