

Les emmerdeurs & les baguettes

13 magiciens + un emmerdeur par téléphone pour cette soirée.

1 - Les infos du moment :

- **Assemblée générale** : Nous proposons de faire la prochaine assemblée générale de l'association lors de notre réunion de décembre. La cotisation devrait rester à 35€ pour l'an prochain.

- **Une foulée pour la vie** : L'opération aura lieu le dimanche 6 novembre. Merci de prévenir Yoann si vous pouvez être présent ce jour là pour un close-up convivial et gratuit pour les bénévoles de l'association. Notre participation l'an dernier avait été très appréciée.

- **Festival de la CIMADE** : Olivier a été contacté par la CIMADE, association d'aide aux sans papiers. Ils clôtureront deux semaines de festival sur le thème des préjugés le dimanche 27 novembre entre 14 et 16h. Ils seraient heureux d'avoir un groupe de magiciens de close-up en magie verticale. Merci de me prévenir si vous êtes dispo (f_sem@yahoo.fr).

- **Opération close-up à Air France** : Je vous propose de revenir faire une prestation de close-up le 7 ou le 8 décembre à midi. Cette opération rapporte des sous à l'ARH et chaque magicien participant bénéficie d'un petit avoir dans une boutique de magie.

- **Spectacle à voir** : Illusionniste et danseur, **Laurent Berretta** sera au Théâtre Municipal de Pibrac vendredi 14 octobre à 21h. Réservations au 05 61 07 12 11. <http://www.tmp-pibrac.com/>

- **Williamson à Carcassonne** : Laurent, Yoann et William sont allés voir ce magicien d'exception et assister à son séminaire. De la très grande qualité !

- **Site internet** : Les prochains thèmes n'étaient pas mis à jour. C'est fait depuis.



2 - Les thèmes du jour :

Gérer les emmerdeurs

Ce thème nous a permis d'échanger nos expériences et anecdotes. Il mériterait peut-être une conf' avec un travail plus rigoureux d'analyse des différentes situations et des réactions possibles (celles à proscrire et celles à privilégier). Tout le monde étant d'accord pour dire qu'on en rencontre tous et que c'est un thème de travail intéressant pour tout magicien et obligatoire pour tout professionnel.

Anecdotes : Le coup du poivre : La pire des réactions de William, le tour du sel et du poivre. Face à un spectateur particulièrement ingérable, William a fini par faire un tour... pendable. Il a mis du sel dans la main du spectateur et du poivre dans la sienne propre. Quand les deux ont ouvert la main, il a simplement soufflé son poivre dans les yeux du spectateur : effet lacrymo garanti... A proscrire si on ne veut pas en venir aux mains !

Le coup de chance : Un spectateur ne suit pas les consignes de Yoann, il mélange tout lui-même et perd définitivement la carte choisie en agaçant autant Yoann que le reste de la table. Yoann enchaîne en faisant choisir une carte à la voisine de l'emmerdeur. Coup de pouce du hasard, elle pioche la carte précédemment perdue et elle conclut elle-même : "Tu vois, il t'a bien baisé". Rien à ajouter, Yoann change de table !

Le paquet par terre : Et oui, c'est arrivé. Un spectateur a pris le jeu de William et l'a mis par terre en disant : "Si tu es magicien, fais-le remonter." William a rangé l'étui vide dans sa poche, fait un geste magique et ressort l'étui plein (change), il a poursuivi alors en ignorant le "connard" et en laissant son autre jeu au sol.

Astuces : Le jeu marqué : Frédéric suggère d'avoir sur soi un jeu marqué. L'emmerdeur pourra faire ce qu'il veut, vous connaissez tout de même la carte choisie.

Les magiciens font ça, moi non : Pour calmer l'impétrant qui veut pouvoir tout faire lui même, faites une longue routine où l'emmerdeur suit des consignes du genre : les magiciens mélange le jeu, moi non, faites-le. Les magiciens vous incitent à choisir telle ou telle carte, moi non, choisissez librement... Quand ça a assez duré, il est temps de conclure : Les magiciens retrouvent votre carte... moi non. Et vous le laissez-là.

David Stone : Laurent avait amené le bouquin de Stone, "Close-up, Les véritables secrets de la magie" dans lequel un chapitre traite de cette question. Nous y avons puisé quelques citations.

Il sait faire, laisser le faire : William propose, pour celui qui vous dit, "je sais comment ça marche" : N'hésitez pas à lui laisser le paquet de carte et à lui dire allez-y. Ne reprenez pas le paquet tout de suite, attendez un peu et insistez un peu pour que le malaise s'installe vraiment. Si tout va bien, il est calmé et vous pouvez reprendre tranquillement. Si vous êtes sur scène, laissez le tout seul un bonne minute et revenez en disant : "Vous n'avez encore rien fait ?"

Repérer le leader : Denis nous rappelle que David Stone s'adresse d'abord aux gens qui parlent à une table, ceux qui semblent "dominer" la table. William précise qu'il faut tout de même se méfier des gens qui traitent de grosses affaires à table et qui, effectivement, ne sont pas là pour s'amuser. Ceux-là, interrompez-les au mieux quelques secondes ou laissez-les tranquilles.

Vous avez empalmé une carte et on vous tend la main : Il ne le fait pas exprès, mais il vous emmerde bien tout de même, Frédéric demande comment faire ? William, montre le mouvement inventé par Vernon dans une situation analogue (voir La technique moderne aux cartes). Le magicien semble se frotter les mains et la carte change de main en un clin d'œil.

Le lourd de la soirée : Denis nous raconte qu'il a vu sur scène un illusionniste sur scène, interpellé par un homme dans le public, prendre la salle à témoin en disant, en substance : "Il en faut toujours un dans une soirée, le mec lourd, messieurs dames, pour ce soir, regardez-le bien, le voici."

Celui qui fait des blagues qui n'amuse que lui : William suggère "Faire rire c'est un métier, c'est pour ça qu'il y a des professionnels".

Ils veulent vous piéger, ratez votre tour : si la table semble pouvoir vous piéger, Régis suggère d'utiliser un tour qui semble raté. Si ces tours marchent avec tous les publics, ils vous serviront là à leur donner satisfaction... avant d'avoir le dernier mot.

Il veut mélanger lui-même, la carte cornée : Souvent les "emmerdeurs" veulent choisir, regarder, remettre leur carte et mélanger. William fait semblant de refuser et prend la carte du spectateur avant de dire tout de suite : "non, je plaisante, allez-y" et il laisse le spectateur mélanger. Dans la fraction de seconde de cette boutade, il a corné la carte choisie. Le spectateur peut toujours mélanger !

Il veut être le seul de sa table à profiter de vos tours : Patrick R. propose de lui donner un casse-tête à résoudre, ça l'occupera un moment et permettra aux autres convives de profiter du magicien.

Il vous gonfle, à son tour : Si vous savez gonfler les ballons à la bouche, faites-le souffler dans le ballon. S'il est éméché, c'est encore plus drôle. Très, très rares sont ceux qui y arrivent (n'est-ce pas Laurent). Ça l'occupe, le vexe et, si vous voulez enfoncer le clou, gonflez-en un négligemment.

Ils veulent toucher les cartes : William propose le "faites comme moi" un petite routine toute simple utilisant l'Elmsley, qui permet de faire participer un grand nombre de personne et, sans mettre quiconque mal à l'aise, de montrer qui est le magicien.

Les chouchous ou les élastiques en plus : Si vous faites une routine avec des chouchous ou des élastiques, ayez-en plusieurs en rab. Ce genre de routine donne souvent envie aux gens d'essayer. Avoir des munitions en rab vous permet de les satisfaire sans vous interrompre et après quelques essais infructueux, ils regardent la suite de votre routine.

Vous pouvez faire disparaître ma femme : David Stone suggère, soit l'enlèvement pur et simple, soit de répondre que vous faites de la magie, pas des miracles. Patrick B. propose "C'est incroyable la complicité dans votre couple, votre femme m'a demandé la même chose il y a 10 minutes." : très subtil !

Il y a aussi la technique, devant une remarque bateau, qui consiste à sortir un long parchemin et à rajouter une croix à une liste de croix déjà longue, avec ou sans commentaire.

Baguettes magiques

Frédéric avait bien travaillé ce thème :

1 - Disparition de foulard au FP et à la baguette de Williamson : Il nous a montré ce tour très efficace et plein de mouvements associés : faux dépôt à la baguette, disparition d'une balle mousse avec un FP et une bague qui sert d'alibi jusqu'au "tour" de Salvano réservé aux magiciens ou c'est le FP qui disparaît dans le foulard !

2 - La bague à travers la baguette magique d'Al Schneider : Frédéric nous a remontré cet effet sympathique : une bague est enfilée sur une baguette magique et maintenue en place par le poing fermé du magicien et, bien que le spectateur tienne les deux extrémités de la baguette, le magicien arrive à sortir

la bague. Plus fort encore, la bague n'est plus dans la main du magicien qui tenait la baguette mais sur le doigt de l'autre main.

3 - Bague disparue et réapparue : William en a profité pour me voler mon alliance, non, je plaisante, il nous a encore montré d'autres façons très percutantes d'enlever une bague d'une baguette magique avant de la réenclaver dessus instantanément et sans mouvement suspect.

4 - Disparitions et apparitions de baguettes : William nous a montré une série de dissimulations de baguettes (magique, stylo, baguette chinoise...), ainsi que moult transferts et réapparitions de Flip Hallena avec la subtilité de Kevin James.

5 - La pièce qu'on entend dans la main mais qui n'y est pas : Extrêmement astucieux ce mouvement de Williamson qui permet de frapper une pièce dans la main avec une baguette. On entend bien le son, mais quand la main est ouverte, elle est incontestablement vide.

6 - Les pièces de monnaie dans le bouchon de stylo : Toujours de Williamson, on entend des pièces de monnaie dans un bouchon de stylo et elles en tombent effectivement. Elles ont beau être trop grandes, elles y retournent pourtant et le stylo peut-être rebouché...



3 - Tours hors thèmes :

La carte à la bouche : Nathan a simplifié le mouvement de Dan&Dave qu'il nous avait montré le mois dernier. William lui a présenté encore plus simple.

Carte ambitieuse : Il en a profité pour nous montrer un mouvement permettant de laisser la carte choisie au dessus en semblant la perdre dans le paquet par une slip cut.

Escalier visuel : Dans la lancé, il nous a montré une variante de carte ambitieuse qui remonte à vue avec un effet très visuel d'escalier de cartes.

Comment faire un sandwich : Patrick R. nous a, très spontanément, refait son tour du sandwich (une carte perdue est retrouvée dans un paquet qui semble mélangé carte dessus-dessous)... mais la carte lui a échappé !

La balle en mousse qui disparaît à vue de Finn Jon : Là aussi, il y a des angles, mais de face, ce mouvement un peu physique que nous a montré William est saisissant.

4 - Les prochains thèmes de travail :

Le 8 novembre : **Tours sans paroles** (pour public sourd ou boîte de nuit)

Le 13 décembre : **Assemblée générale et thème à définir** (Rappel des thèmes suggérés : Fioritures, Travail sur les boniments, Tours à probabilités, Tours ratés).