



Mentalisme

15 participants à notre soirée mentalisme, dont Hélène la magicienne, ancienne de l'ARH désormais active au TMC, mais aussi Pierre, Romain, Baptiste, Yoann, Jean-François, Nathan, Régis, Frédéric, les Patricks B. et R., Jean-Luc, David, Laurent et Kamiel ont participé à cette soirée. Joffrey, absent, est-il déjà papa ?

1 – Actualité magique

- **Conférence de Joshua Jay** : Magicus/ARH le 28 juin. Rappel, dans le cadre de notre partenariat avec Magicus, les adhérents de l'ARH payent le même prix que ceux de Magicus, ceux des autres clubs de magie (CIO, TMC, Altran...) payent un peu plus, et les extérieurs encore un peu plus. Bonus, ceux qui ont participé à la conférence précédente bénéficient d'un tarif encore plus privilégié !

2 – Actualité de l'ARH

- **Cartes d'adhésion Magicaplanet** : Manolo, offre à nos adhérents une carte de fidélité dans son magasin valable 4 ans. Pour en bénéficier, si ce n'est pas encore fait, ils vous faut nous transmettre par courriel vos nom, prénom, adresse, téléphone et adresse courriel. Les premières cartes sont arrivées.
- **Great Magic Show le 17 octobre** : le Rotary nous sollicite à nouveau pour contribuer à animer la partie close-up de cet événement d'ampleur. Quelques magiciens sont déjà partant (Rémi, Joffrey), d'autres attendent de connaître les conditions pour cette soirée (Lucky, Laurent...), d'autres encore sont prêts à prendre des places pour être spectateurs (David, Patrick).
- **Nouvelle disposition de la salle** : Les tables en arc de cercle permettent à tous de mieux voir les démonstrations et les intervenants : adoptée.
- **Don** : Yoann fait don d'un racoon à l'ARH, le petit animal est dans notre placard !

3 - Le thème du jour : Mentalisme

1 – Le tour de l'horloge : Jean-Luc est allé au Canada, devant l'apparition d'une silhouette verte, il a été frappé et s'est réveillé de son coma avec un 6e sens ! Il en a donc profité pour démarrer la soirée par le fameux tour de cartes de l'horloge qu'il a modifié et enrichi pour en faire une version de scène avec deux horloges, des cartes blanches, de la fumée (bien sûr), de la musique, un grigri à grelots... Une fois passé dans ses mains, ce simple tour devient un vrai bout de spectacle. Du grand Lucky !



2 – L'incroyable prédiction : Pierre quitte Montauban ("On ne devrait jamais quitter Montauban") et risque de se faire rare à nos réunions, mais il nous a sorti le grand jeu. Son tour des petits papiers a un très fort impact sur le public : le magicien fait choisir mentalement un prénom à un spectateur et fait une prédiction qu'il glisse sous la main du spectateur. Il lui demande ensuite de lui dire le prénom choisi et l'écrit sur un papier témoin. Il remet ça en lui faisant choisir une date, un sport ou un loisir. Même prédiction sous la main du spectateur avant que celui n'annonce son choix à voix haute pour permettre d'écrire le papier témoin. Enfin, il fait choisir une carte, fait une prédiction sous la main et établit le troisième papier témoin après avoir vu la carte. Les trois papiers restés sous la main du spectateur correspondent aux trois papiers témoins restés sur la table !

Régis nous a indiqué une variante faite par Marlo avec des cartes. Le magicien demande à 5 spectateurs de choisir librement une carte, mais avant chaque choix, il en pose une sur la table. Lorsque le 5e

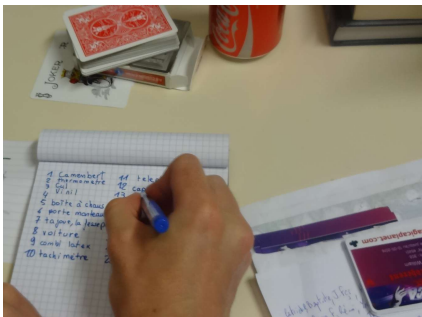
spectateur indique son choix, le magicien retourne les 5 cartes sur la table qui correspondent aux 5 choix (pensez à sélectionner un as ou un roi de pique).

Baptiste a évoqué, pour perturber les plus septiques, une présentation de variante avec des cartes de visite et un trombone sur la première prédiction. Ce qui permet, moyennant un petit change en poche, de sortir les prédictions dans l'ordre !

3 – Choix de boisson : Jean-Luc demande à trois spectateurs de se positionner devant trois verres. Il demande à chacun de penser à une boisson et de l'écrire sur un carnet puis de déchirer la feuille, d'en faire une boulette et de la mettre dans le verre devant lui. Il se tourne alors et laisse les spectateurs mélanger les verres à leur guise. Il vient ensuite humer les verres, comme s'il dégustait un vin et peut indiquer à chaque spectateur qu'elle boisson il a choisie.

Cela demande un petit peu de mise en œuvre mais l'effet est très réussi. De plus, en cas de doute, Jean-Luc fait surgir un flash du bout de ses doigts qui lui permet de tout voir et de tout savoir.

Romain nous a présenté une version de poche de ce type de carnet avec un marker à aimants permettant d'éviter le papier carbone et Jean-Luc nous a dit connaître une version éclairée de la révélation...



4 – Mémoire phénoménale : Avez-vous déjà essayé de mémoriser instantanément et dans l'ordre, une liste de 20 objets, plus ou moins incongrus choisis au hasard par le public ? Si ce n'est pas le cas, Romain et Hélène nous ont montré comment faire. Un effet très troublant pour un public de moldus. Et retenir un rinana ou un tajoulafesse pressé, ce n'est pas évident.

5 – La troisième oreille : Certains ont un sixième sens, d'autres le troisième œil, Laurent a une troisième oreille. Il demande à un spectateur placé derrière lui de mélanger un paquet de carte et de regarder la carte du dessus. Si c'est une figure, il l'écarte, si ce n'est pas une figure, il demande alors au spectateur de prendre le nombre de carte correspondant sous le paquet et de les poser dessus. Il se concentre et, sans poser aucune question, demande au spectateur de citer les cartes du paquet une à une. Lorsque la carte choisie est énoncée, son oreille infallible la reconnaît du premier coup... ou pas.

6 – Les cartes coupées qui correspondent : Petit tour de diversion et d'animation. Laurent fait venir trois spectateurs et fait prendre à chacun, lui compris, quatre cartes qu'ils doivent mélanger. Il fait ensuite déchirer ces cartes (merci David). Puis il donne un grand nombre de consignes de mélange avec ces huit demi-cartes. Chaque spectateur prend les trois premières demi-cartes et les remet dans le milieu de son tas. Il met ensuite la suivante dans sa poche. Puis il échange des demi-cartes avec ses voisins, intervertit les siennes, prend celle du dessus qu'il met dessous, jette la suivante... De telle sorte qu'à la fin, il ne lui reste qu'une demi-carte qui, étrangement après toutes ces consignes désordonnées, correspond exactement, pour chaque spectateur, à la demi-carte qu'il avait dans sa poche !



7 – Les trois petits papiers : Jean-François nous a présenté un tour à fort impact... sur un public normal. Il en a profité pour découvrir à nouveau que les magiciens ne sont pas un public normal ! Le magicien prépare trois petits papiers semblables. Il fait alors, éliminer deux petits papiers librement par un spectateur. Alors qu'il n'en reste plus qu'un sur la table, il lit les papiers écartés sur lesquels est écrit : *"non, ne me choisis pas"*. Lorsque le spectateur déplie le papier qu'il a choisi par élimination, il découvre : *"son prénom (en l'occurrence Nathan), choisis moi maintenant !"*. Bonus de cette routine, la plupart du temps, le magicien n'a pas à faire de choix équivoque !

8 – Haïku : Quoi que sans son kimono, Hélène n'était pas venue les mains vides. Elle a fait choisir à un spectateur un petit poème japonais (haïku) au hasard sur un petit carnet qui en contenait un grand nombre. Toujours sans poser de question elle dessine avant de demander au spectateur de lire le poème qu'il a choisi... Le dessin correspond exactement au choix libre du spectateur ! Un tour signé Vincent Hedan, sobre et élégant.



9 – Cartes rouges ou noires : Dans la série, je n'explique pas tout, Jean-Luc nous a fait un tour sobre et étonnant. Il confie à un spectateur un paquet de 10 cartes rouges et 11 noires. Il les lui fait mélanger et va, après quelques ajustements, simplement par la pensée, sans regarder les cartes un seul instant, deviner la couleur de chaque carte une à une... et nous ne saurons pas comment !

10 – Souplesse dorsale : Aucun rapport avec le mentalisme, mais Pierre nous a montré comment il pouvait lancer une capsule de bière pliée sur son



pouce depuis son aisselle jusqu'à sa main placée derrière son cou. Edifiant !

11 – Lecture de pensée : Minuit était déjà passé quand baptiste nous a sorti trois enveloppes. Kamiel en a choisi une et à regardé ce qu'elle contenait : un petit mot sur lequel était marqué le nom d'un animal. Baptiste s'est concentré et a cherché des indices dans l'attitude du spectateur avant de lui révéler : le poisson. Les autres enveloppes ont été ouvertes. Elles contenaient respectivement la girafe et le lapin. Mais comment font-ils donc ?



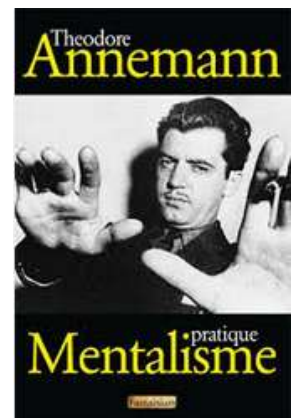
12 – Paysage virtuel : Dans la même veine, Baptiste fait choisir mentalement une des couleurs de l'arc-en-ciel, demande au spectateur d'imaginer une toile blanche posée sous l'arc en ciel et de commencer à peindre avec la couleur qu'il a choisi. Il propose ensuite au spectateur de rajouter une autre couleur et de s'imaginer dans ce paysage. Comment sait-

il donc que Pierre se voyait sur la plage ?

Nous avons dû nous arrêter là sous peine de ne pas pouvoir faire d'after... mais ce thème assez large et à la mode, aurait pu nous occuper une nouvelle soirée (peut-être en juillet en complément du sac à l'œuf) !

Quoi qu'il en soit, la participation de tous a été très appréciée.

Un merci à Romain qui nous avait apporté trois livres costauds sur le mentalisme à feuilleter pendant la pause, même si l'épaisseur des ouvrages ne se prêtait pas tellement à un survol en quelques secondes. Le livre d'Anneman (couverture ci-contre) réunit à lui seul, près de 200 tours de mentalisme !



4 - Les prochains thèmes de travail :

Juillet : **sac à l'œuf** animée par Frédéric – Août : **Carte blanche** à Nicolas – Septembre : **Entre les mains du spectateur** animée par Frédéric – Octobre : **magie de scène** – Novembre (avant les fêtes) : **magie pour les enfants** – Décembre : **Théâtre**. Ces thèmes peuvent être modifiés.