

Pièces

11 adhérents étaient au rendez-vous.

1 - Les infos du moment :

- **Festival de magie et de grande illusion à Montauban** : vendredi 20 octobre à 20h30, le 4e festival
- **Le grand Willy et son stagiaire** : Du 12 octobre au 1er décembre, William reprend son spectacle au café-théâtre des Minimes. Un spectacle retravaillé pour l'occasion.
- **Prestation bénévole pour le repas de fin d'année d'Air France**. L'ARH assure cette prestation depuis deux ans. C'est l'occasion de travailler ensemble, de découvrir le close-up en conditions réelles, de faire un bon repas et de faire rentrer des sous pour l'association. Si vous êtes disponible, prévenez Frédéric.
- **Travail au TMC** : Jean-Luc, qui est aussi adhérent du Toulouse Magic Club, nous fait part d'un atelier de création magique qu'ils ont fait là-bas et qui lui a beaucoup plu. Le principe est de se mettre en équipe de deux avec du matériel classique (balle mousse, DVD, cartes...) et d'imaginer une petite routine sur place. Il nous a proposé ce type de travail. Après discussion, nous avons convenu d'accentuer le côté atelier de nos soirées.

L'idée est que désormais nous prenions un temps pour pratiquer sur place les tours que nous venons de voir quitte à présenter moins de tours dans la soirée.

2 - Pièces :

Nous n'avions pas de pièçomane expert ce soir là mais la soirée à tout de même été riche.

Matériel : Jean-Luc nous a présenté ses recherches en matière de matériel : le top-it, veste qui permet de faire disparaître des objets en cours de routine. Les chargeurs de pièces (droit, à bascule, à élastique, à aimant...) pour chacun d'entre eux il nous a indiqué les avantages et inconvénients qu'il y voyait, et les solutions qu'il avait retenues. Il nous a montré aussi des pièces aimantées entre elles et une pièce à crochet qui permet de la charger sur le spectateur à son insu.

1 – La chasse aux pièces : Jean-Luc nous a fait part de ses doutes et de ses souhaits concernant ce grand classique de la magie. Pierre nous a présenté sa routine de chasse aux pièces qu'il fait depuis des années et qui fonctionne très bien dans laquelle il n'utilise aucun chargeur. Avec notamment une position d'attente pièces chargées en main alors qu'il a confié le seau à un enfant, extrêmement naturelle et efficace.

Ils ont ensuite discuté sur les seaux utilisables (seau truqué contenant des pièces, seau plus ou moins sonore, etc.).

2 – Charming Chinese Challenge (Troy Hooser) : Yoann nous a montré à nouveau ce tour très complet et très efficace dans lequel un ruban est passé au travers de trois pièces chinoises (percées en leur centre). Les pièces sortent alors une par une de ce ruban. Encore plus fort, la troisième pièce est accrochée au ruban en plein vol avant de disparaître à nouveau et de se retrouver téléportée dans le poing fermé du spectateur.

3 – Les trois pièces qui disparaissent : Frédéric S. nous a montré un tour présenté par Joshua Jay dans lequel trois demi-dollars disparaissent un à un. Un tour d'autant plus impressionnant qu'il se fait sans table et en manches courtes.

Régis en a profité pour nous montrer un mouvement de disparition de pièce de son invention. Extrêmement convaincant.



4 - La boîte Renélyls : Laurent nous a parlé de ce magicien qui a donné le virus de la magie à Dominique Duvivier et nous a présenté cette boîte entourée d'élastiques, contenant une autre boîte fermée aussi par des élastiques et dans laquelle le magicien fait rentrer une pièce ou une bague empruntée, ou tout autre objet de ce format

5 – La pièce au porte monnaie : Fred B. nous a présenté une pièce ou plusieurs pièces sortant d'un porte-monnaie virtuel.

6 – La boîte okito : Régis nous a montré cette fameuse boîte qui permet de faire apparaître ou disparaître des pièces et qui finit par se transformer en bloc solide.



5 – Les petits verres à pied : Patrick R. nous a montré ce grand classique des boîtes de magie pour enfant. Trois petits verres à pied sont présentés et retournés pour montrer qu'ils sont vides. Le magicien y fait alors apparaître ou disparaître une petite pièce de monnaie.

6 – Dans quelle main ? Jean-Luc nous a montré un tour tout simple et pourtant très efficace : le magicien propose au spectateur de mettre une pièce dans la main de son choix et, tandis que le magicien a le dos tourné, de mettre la main à son front pour que le magicien devine. Il hésite un peu puis demande au spectateur de mettre ses deux mains côte à côte. Il se retourne enfin et annonce alors dans quelle main se trouve la pièce.



4 – Tours hors thème :

7 – Triple prédiction : Pierre nous a montré un tour de mentalisme dans lequel il pose des questions à un spectateur et prédit les réponses sur des papiers posés en évidence sur la table. Une fois la prédiction écrite, le spectateur annonce sa réponse. Après quelques questions, le magicien laisse le spectateur vérifier que toutes ses réponses écrites étaient les bonnes.

5 - Les prochains thèmes de travail :

Le 13 novembre : **Mathémagie**, tous les tours utilisant les mathématiques ou le calcul mental dans la construction du tour. Cette séance sera animée par Régis mais préparez vos tours.

Le 11 décembre : **tours avec des objets présents sur la table d'un restaurant**, bouteilles, verres, serviettes, couverts, sucre, sel... Cette séance sera animée par Pierre mais préparez aussi vos tours.

